

ہوئی فرار و بعد الملک بن مروان کے زمانہ میں صحابہ بن نوست ثقفی نے حضرت عبداللہ بن
 زبیر کو معتقل کرنے میں خائفہ کہہ پر سنگباری کر کے کھجور اٹھانے پر مجبور کیا، دو تاریخ اسلام کا ایک
 سنگین واقعہ ہے، جس کو نہ صرف مسلمان بلکہ اسلام سے غداری ہی پر مجبور کرنا صحیح و کج کو بعد الملک بن
 مروان کی عمارت درست کرائی، اگر کسی کو یہ حسی ہوئی اس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔

شکریہ

معارف کے شذرات بین جہان چودہ سو سال کے اندر کے بہت سے واقعات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ وہاں یہ بھی محاسبہ کر لیا ہے کہ اس عرصہ میں مسلمانوں میں کتنے غدار پیدا ہوئے جن سے ملت میں بڑی برائی

غداروں کا سب سے بڑا واقعہ کہ بلا کا ساتھ ہے، کو فوج کے لوگوں کی دعوت پر امام حسین علیہ السلام مدینہ منورہ سے روانہ ہو رہے تھے، تو ابنِ مصلح نے ان سے عرض کیا کہ خدا کے لئے کو فوج کا قصد فرمائیں، ان کے لوگ جیتے غدار ہیں، ان کے والد بزرگوار اور بھائی دونوں کو دھوکہ دے چکے ہیں، عراق کے لوگوں کا اصرار برحقو امام حسینؑ نے اپنے چچا زاد بھائی مسلم بن عقیل کو صحیح حالات معلوم کرنے کے لئے کو فوج بھیجا، وہ وہاں پہنچے تو اٹھارہ ہزار کوٹیوں نے ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی، اگرچہ انھوں نے عبد اللہ بن زیاد کے قصاص کو تسلیم کیا، اور اس کی پسپائی یقینی تھی، ان کے ساتھ ہیوں نے ان کو چھوڑ دیا، شروع کر دیا، اٹھارہ ہزار آدمیوں میں صرف تیس آدمی ساتھ رہ گئے، وہ دشمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے، اپنے قتل کے جانے سے پہلے ابنِ اشعث کے ذریعہ سے امام حسینؑ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ ان کے انعام کو دیکھ کر کو فوج والوں پر بڑا اعتبار ذکر ہے، مگر ابنِ اشعث یہ پیام پہنچانے کے قبل ہی قتل کر دیئے گئے، عروین عبدالمجین اور حضرت عبد اللہ بن عباسؑ دونوں کو یقین تھا کہ جن لوگوں نے امام حسینؑ کو دعوت دی، جبکہ وہی ان کو جھٹلا کر یہ یا وہ دغا چھوڑ دیں گے، یہی ہوا، امام حسینؑ حق و صداقت کی خاطر شہید ہوئے، اور اپنے خون سے کوئی نہ مرزبین کو شفق اوداؤں لالہ لالہ کر دیا۔

بنو امیہ کے آخری دو رہبر ابوسلم خراسانی کو براہِ نوحہ و عہدِ غمی انفسل اور پانچویں شہزادہ نو مسلم
اپنے غمی و تعصب میں عجمیان کی حکومت کے خلاف کھجور کا تھاڑ دوڑوں سے اپنی نفرت میں ان سے
انتقام لینے کی ٹکڑیں مارتا، مگر گنہگار کا دوست بننا۔ بنو امیہ کے حامی قبیلوں میں سے مشرکین، یفرنا اور ریمینا
کو ان کا انگلیشی جہد کی یاقینوں والا، مگر چیکے ان کے اختلاف کی آگ لگ سکتا تھا، اس اختلاف میں ان کے
میرا آوردہ لوگوں کو قتل کر دیا، پھر جو خراسان اور مرو پر قابض ہو گیا جس کے بعد امویوں اور عباسیوں کے
اختلافات کو ایسی جوادی کر عباسی امویوں سے برسرِ پیکار ہوئے تو ان کو ڈنڈوں سے بڑھ کر دیا، ان کی
نیم بس لاشوں پر دسترخوان بچھا کر کھانا کھلایا، ان کی قبریں کھدوا کر ان کی خاک بربادی، بشام بن علی
کی لاش سالنکلی تو اس کو مسکوئی پر لے کر کھلا دیا، اس طرح امویوں کو کھڑا اور دفنہ کعبہ کی سنگ پاری کے
سانچے کی سبز توفروں کو لٹی، مگر عباسیوں نے ان کے ساتھ جو بہیمانہ سلوک کیا، وہ قرآن پاک کے اس حکم
سے غدار ہی تھے جس میں پیلچیر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے دلوں میں ایسی ہمت و الفت پیدا کر دی
جو بڑے سے بڑا خزانہ صرف کر کے وہ حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ (انفال ۷۱-۷۲) جو عباسی اپنے کو بریل
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا صحیح جانشین سمجھتے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اپنے شدید دشمنوں سے ردِ ادا دے رہا تو
کی شائد اور داوریت کا حکم کی تھی، اس سے جو عباسی نے غدار کی کا

فرہرست دو فرزند لڑائیں سیواس اور انگریزوں نے اس کی لڑائی میں اس نے چار ہزار بیویوں کو زندہ دون
 کر دیا سلطان بایزید کے لڑکے رطل علی اور دیگر بیک سپاہیوں کو قتل کر دیا انگریزوں کی لڑائی میں سلطان بایزید نے بی بی فوج کی
 خود بہائی کی اس کی فوج میں تازی سپاہی بھی تھے جو میدان جنگ میں اس سے ٹوٹ کر تیمور کی فوج سے جا ملے باطلویہ
 کی ترکی مسلمانوں میں بدین، منشا، صادر خان اور گریان کے دستے میں عین موقع پر ہذا ثابت ہوئے اور وہ تیمور کو چاہے
 سلطان بایزید اپنی سپہ گری اور سپہ سالاری کے ہونے جوہر کے ساتھ لڑا مگر شکست کھا کر تیمور کے ہاتھوں قید ہو گیا اور قیدی
 کی حیثیت سے جان بحق ہوا اس کے بعد اس معلوم ہوا تھا کہ سلطنت عثمانیہ جس کے لئے تیمور جو چاہے تیمور کو کیا کہا جائے گا
 فتح کشمیر یا مسلمانوں کی ایک شاندار سلطنت کو بیاں کرنے والا خدا را

عثمانی سلطنت تیمور کا بیٹا سلطان سلیم اول کو ایران کے شاہ اسماعیل صفوی سے جنگ کرنی پڑی اس میں سلیم
 چالیس ہزار شیشہ مارے گئے سلیم شاہ اسماعیل صفوی کی فوج کو شکست دے کر تبریز میں قحطانہ داخل ہوا یہ سلطان فرما دیا
 جو ان میں سے آٹھ ہزار سے دونوں اسلامی حیثیت سے غداری کی مصدقہ ملکوں کو اس قانعہ غوری شاہ اسماعیل
 صفوی سے مل گیا سلیم اول نے اس سے جنگ کی قوتہ قصود کے دوام فوجی مرد اور خیرے اور غزنی غداری کے سلیکھ کو چاہے
 اور وہ جنگ میں مارا گیا اس کے چالیس ہزار سلطان بے ملوکوں کی فوجی دستوں کو از سر نو ترتیب دے کر سلیم اول سے فوج
 سخت جنگ کی جس میں پچیس ہزار ملوک سوار مارے گئے فتح سلیم اول کو جوئی دقاہرہ میں داخل ہوا تو اس نے چالیس ہزار
 آدمیوں کا قتل عام کر دیا ایک ملک سردار فرما دیا گفہا جو اس کے سلسلے آیا تو اس نے خیرے کو دیکھ کر سلیم اول کو کہا کہ
 اس خدا کا سر اڑا دے ورنہ کچھ نہیں بھیجے پانچ ساٹھ ہزار فوج بھیج دے جائے اور جب سلیم اول کے حکم سے فرما دیا کہ
 قلم نہ لکھتا تو اس نے خیرے کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ خدا میرے خون آلودہ کر کے جا اور اپنی بیوی کی گود میں ڈال دے
 خدا خدا کو اس کے فعل کا دیباچہ یہ دل دے۔

مصر دلت خاندان کے قلمرو میں رہ کر دلتہ رنہ خاندانی حاصل کر تا ہا ایک انیسویں صدی کے آخری
 نصف حصہ میں مصر پر تعمیر ہوئی گئی تو مصر کے دانی اسماعیل پاشا نے خدیو مصر کا لقب اختیار کر کے جو کہ اس سے

غداری کی شکست کا بعد فرض کو قبر ہو کر کھار دیا بتایا اس سے مصر دونوں ملکوں کے پاس کو باگدوس ہو گیا مصری فوج کو
 پسند نہ آیا اس نے عربی پاشا کی رہنمائی میں لبنان کی فوجیں پاشا کو معزول ہونا پڑا لیکن جب اس کا تین ترقیق پاشا ہوا
 قودہ غداری کے انگریزوں سے مل گیا اس نے ان کی پاشا کے بہت سے فوجی افروں کو شمشیر سے دے کر غداری کرنے
 پاتا دیکھا ان ہی غداریوں کی مدد سے انگریزوں نے عربی پاشا کو کپڑے کے نکال دیا اور ان کو باجس کے بعد ترقیق پاشا بنانے دیا
 لیکن ان کے سایہ میں مصر کی حکومت حاصل کی۔

پہلی جنگ عظیم میں انگریزوں نے کرکس امپائر کے خلاف عرب قومیت کا جذبہ ابھارا اور دیکھ کر تیمور کا بیٹا
 علی کی اس کے لڑکے امیر عبداللہ کے ذریعہ سے پیغام دیا کہ گروہ کو کون کے خلاف اتحاد دینا کا ساتھ دے تو اس کو ہمارا کا خود
 قتل کر کے تسلیم کر لیا جائے گا وہ اس غداری کے لئے تیار ہو گیا اور دیکھنے سے اسان جنگ خفیہ طور پر اس کے پاس پہنچا تو
 اس نے چاہی کہ آزادی کا اعلان کر دیا۔ شیشہ مارے دے کر اس کے لڑکے امیر فیصل کے شام اور فلسطین کے عرب قبائل کو
 اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر لیا۔ بی بی۔ لانس نے اس غداری کو خوب بدوادی ترکوں کی لاشوں پر شریف حسین
 کو ہمارا کاغذ دیا اور حکم دیا کہ اپنا گریجوی فوج کے سامنے امیر فیصل دمشق میں داخل ہوا اس غداری پر دنیا کے سارے
 مسلمان ٹیلا ٹھے اٹھ اٹھے اپنے دل سے پچھلے ایک نظم کے کڑوں سے کہ ایک شہر ہے تھا۔

پچیس سالے ہاشمی ناموس دین مصطفیٰ خاک دخن میں مل رہا ہے تو کمن سخت کرکس
 خدا روں کے ساتھ غداری کرنا آسان ہوتا ہے اس جنگ عظیم کے بعد اتحادیوں نے عربوں کو
 انھیں پھر پھیلے، فرانسیسیوں نے دمشق پر قبضہ کر لیا انگریز عراق اور فلسطین پر قابض ہو گئے فلسطین کو یہودیوں کا
 قومی وطن بنانے کا اعلان کر دیا شریف حسین نے اپنے لڑکے امیر عبداللہ کے ذریعہ سے مداخلت کرنی چاہی
 تو امیر عبداللہ کو اتحادیوں نے اردن کی بادشاہت دے کر باپ سے توڑ دیا اس آخر تقری میں حجاز کے
 باشندوں کی زندگی بچیرن ہونے لگی تو اشراف مکہ نے نجد کے فرہار د سلطان عبدالعزیز ابن سعود
 کو حجاز پر شکر کشی کی دعوت دی شریف حسین نے انگریزوں سے مدد چاہی تو انھوں نے غیر جانبداری کا

"الوقت فی الکلام" اور عقائد غرضی ہیں، علامہ تقی زانی نے شرح مقاصد اور تہذیب الکلام میں شیخ بونعلی سینا نے شفا اور الاشارات میں شہاب الدین سہروردی مقتول نے حکمۃ الاولین اور ہیماکل النور میں محقق طوسی نے تجرید اور شرح الاشارات میں شیخ ابن عربی نے فتوحات مکیہ اور فصوص الحکم میں اسی طرح متاخر مفکرین جیسے محقق دونانی نے حاشی شرح تجرید میں میراقرادانی الاق الہیین میں صدرائے شیرازی نے حاشی شفا اور الاسفار الاربہ میں اس مسئلہ کی مختلف چیزیں کو اپنی تفکیری روش کا موضوع بنایا ہے۔

محدثان یا علم باری تعالیٰ کی بحث دو ذیلی بحث میں تقسیم کی جاتی ہے۔

بحث اول - باری تعالیٰ کے لئے صفت علم کا اثبات۔

بحث دوم - علم باری تعالیٰ کا عموم

ہمارے علم باری تعالیٰ کے لئے صفت علم کے اثبات کا تعلق ہے، نفس مسئلہ ممکن اور ممکنہ کے درمیان متفق ظہیر رہا ہے، دونوں اللہ تعالیٰ کے لئے صفت علم کو ثابت کرتے ہیں، اگرچہ دونوں کے مناجا علحدہ ہیں۔ سب سے زیادہ موکرہ آثار مسئلہ دوسرا ہے، یعنی آیا باری تعالیٰ کو چیزیات مادیہ متغیرہ کا بھی علم ہے یا نہیں۔ ممکنین کہتے ہیں کہ ہے، اور حکما اس کے منکر ہیں، وہ صرف اس بات کے قائل ہیں کہ واجب تعالیٰ کو کلیات کا علم ہے، اس اختلاف کی مزید وضاحت سے پیشتر دونوں کے فکری پس منظر پر ایک طائرانہ نظر ڈال لینا متعین ہو گا۔

یہ ذیلی اسلامی فلسفہ کا دو واقع اور علم اول، اسطو ہے، اسطو سے پہلے فلسفہ کے آغاز و ارتقا کی تفصیل غیر ضروری ہے، مگر اسطو کے یہاں بھی باری تعالیٰ کا تصور واجب و دائمی جیسا ہے اسے اپنے تجرید کردہ نظام کائنات کے لئے ایک "محکم اول" کی ضرورت تھی اور وہ اس نے اس تصور سے چوری کر لی، جس کی اہمیت ایک مقدس مفروضہ سے زیادہ نہیں ہے، لہذا اس کے یہاں اس

تصور باری تعالیٰ میں علم اور دیگر صفات کی تلاش میں کامرہ بقول حافظ ابن تیمیہ

فان سطو و اتبعہ طیب فی کل
ذکر واجب الوجود ولا غشی
من الاحکام التي لا حجب لوجہ
دائمہا من کل و لا الحلة الا
در الرضی المتقین صفحہ ۴۴۴ (۱)

اور حافظ ابن تیمیہ کے اس بصرہ کو تائید اس کی تائید الطبیعیات سے کی جا سکتی ہے۔

لیکن باری تعالیٰ کا ایسا تصور جو جملہ صفات کمالیہ سے متصف اور تمام سمات نقص و عہدہ سے پاک اور منزہ جو نہ صرف تسلیم کا ایک ناگزیر تقاضا ہے، اور انجام کار متاخر و ابتدائی فکر کو بھی اس تقاضے کو پورا کرنا چاہتا ہے، پروفیسر علی ان ساخرہ فلسفہ کے بارے میں لکھتا ہے،

"بکچہ طبائے کے لیے، ممکن تھا کہ وہ کائنات کو سمات کا ایک یہ کائناتی باؤ پیچے جس میں اوخلات کائنات کے بارے میں غش و غیب کے اس جذبہ کو دبانے رکھیں جو ان کے اعناق قلب میں باور پذیر رہا تھا..... بیشک ممکن کی تشکیک کے باوجود وہ عقائد الہی کی آرزو کا استیصال نہ کر سکے۔"

مگر تو فطرتی فلسفہ نے جو ایک جانب افلاطون و ارسطو کے فکری ورثہ کے امین تھے اور دوسری جانب قیصرہ دوم کے زلمہ رہا، دونوں کے درمیان ایک اونٹنے پونے کا سمجھوتہ کر ڈالا جس سے مثبت حقائق کو خنثی قیصرہ کے حصہ میں رکھے اور دل خوش کن منفی لطافت الداعیہ میں کے حصہ میں دیے، چنانچہ پروفیسر علی اس جماعت کے سربراہ فلاطینوس کے بارے میں لکھتا ہے،

"اس کے نزدیک الداعیہ میں اس قدر دوار اور اوار ہے کہ کم جو کچھ بھی اسکے پاس ہے

کو مبین کے ذہن میں راجح کتاب کے تفصیل آئے اور چاہے،

اس طرح باری تعالیٰ کے جزئیات وادعہ حادثہ کے عالم جوئے پر ایمان وایقان دین اسلام کی بنیادی تعلیم کا جزو لاینفک بن گیا جس سے صرف نظر تو دور کتا رس میں تامل بھی ممانی دین بلکہ کفر وراحم چھا گیا۔

بہر حال بقول علامہ تفتازانی جب یونانی فلسفہ مسلمانوں میں منتقل ہوا تو جن امور میں وہ اسلامی تعلیمات سے متصادم تھا، شکیبائے ان کے رد وابطال پر کربانڈھی، انھیں متنازع فیہ مسائل میں (جن کے اندر اسلام اور فلسفہ میں کسی قسم کا عجیب و غریب ممکن تھا، علوم علم باری تعالیٰ کا نسخہ بھی تھا، اسلام کی تعلیم تھی۔

”ان اللہ یحیی شئی علیہم“ (عنکوت ۳۳) ان اللہ ہمہ کلمتہ معلون (زخ ۲۰) بعلمہ ما فی السموات والارض و عنکوت ۵۲)

”بعلمہ ما فی الارض وما یخفی عنہا وما ینزل من السماء وما یخفی فیہا و هو الرحیم الغفور“ (سبا ۳۰)

”ان اللہ عالم غیب السموات والارض انہ علیہم جذبات الصدور“ (فاطر ۲۸)
”عالم الغیب لا یخفی عنہ شئی ذر فی السموات ولا فی الارض ولا صغر فیہ ولا کبر الا انی کتاب مبین“ (سبا ۴۰)

”یعلّم الذلّة الاعین وما تخفی الصدور“ (مومن ۱۹)

اور فلسفہ صرف اتنی ہی تعلیم کرنا تھا کہ اولی وباری تعالیٰ، صرف کلیات کا عالم ہے، ”دور اگر جزئیات کے علم کا سوال ناگزیر ہو جائے تو وہ بریل منزل کسا کہ جسے جزئیات نیز کاظم غنی و جلالی کے اس طرح علم باری تعالیٰ جزئیات متفرقہ کا نسخہ آرا مسائل میں خصوصی اہمیت

لکھے ہیں اس سے اسلجہ یہ ہوا جاتی ہے، لہذا ہم اس کی طرف بحال، نیز علم کی صفت کا انتساب نہیں کر سکتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ کیا ہے صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ کیا نہیں ہے۔ ہم اس کے متعلق یہ تصور نہیں کر سکتے کہ وہ تعلق کر رہا ہے، کیونکہ یہ تصور عاقل و معقول و تصور دونوں کو متضمن ہے حتیٰ کہ عالم بذات شئی بھی جو اپنی ذات کا تعلق کرتی ہے خود کو فاعل و مفعول کی دونوں میں باطن و ظہور ہے یہ کہنا کہ خدا جانتا ہے یا ارادہ کرتا ہے، اُسے اس چیز سے جو وہ جانتا ہے یا ارادہ کرتا ہے مورد گردیتا ہے؟

اسی طرح ان فلاسفہ کے یہاں ذات باری تعالیٰ کے باب میں تشریح مفرطے تعطل کی شکل اختیار کرنا شروع کر دی، لہذا سانسہ میکی کی ابتداء کے بعد ہر مفسر و مفسر کے پیشواؤں سے اثر کے بعد انھوں نے خود غرض کر کے باری تعالیٰ کی صفت علم میں ہی نئی حدیں پیدا کیں۔ ایک بعد از مغز پوشا کی طرح امور ملک کی جزئیات سے باخبر ہونے اس کی شان عالی کے شایان نہیں ہے اُسے تو ایک آئینی سربراہ ملک کی طرح صرف کلیات امور سے واقف ہونا چاہیے۔

اس طرح واجب تعالیٰ کا علم کلیات تک محدود رکھا گیا، اور یہی ٹکری سر یا یہ بعد میں ہلکا اسلام میں منتقل ہوا۔

ادھر اسلام نے صبر و ہمت پر ایک مکمل دین تویم کی بنیاد ڈالی جو انسان کی فطرت خدا جوئی کی نفسی کے ساتھ ساتھ نظام عالم میں نظم و ضبط قائم کرنا بھی چاہتا تھا، چونکہ بعض قانون کا خوف یا رائے عامہ کی پرواہ کاروں کو ان کی ہر کاری سے باز نہیں رکھ سکتی۔ ایک موثر روک کے لیے ان کے اذہان میں ایک ایسی ہی کہانی خیر متزلزل عقیدت (ایمان) پیدا کرنا ناگزیر ہے جو نہ صرف ان کے جزئیات اعمال بلکہ ان کے قلب میں پیدا ہونے والے ہر خیال و گمان سے بھی علی و جلال کا باخبر ہو۔ لہذا وہ ایک علامہ الفیہ پروردگار عالم پر ایمان اسلام کی تعلیم کا مکمل دین قرار دیا گیا، قرآن کریم بار بار اس حقیقت نفسی کا

حال رہ گئی جن کے اندر، جیسا کہ سابق میں مذکور ہوا، شریعت اسلامیہ اور یونانی فلسفہ میں کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا، اور جس سے انکار بقول امام غزالی رحمہ اللہ نکلا ہوا کفر ہے، چنانچہ وہ تباہت الفلاسفہ کے خاتم میں فرماتے ہیں۔

قلنا تفرعہم کما بدقہلک مساعی
احد احاسنہ قد ام العالم
وقولہم ان الجواہر کلہا
قد یمتہ والثانیۃ قولہم ان اللہ
تعالی لا یحیط علما بجزئیات
المیادۃ من تلخیص اص
والثالثۃ فی انکساریت الاجسام
وحشر ہا عند المسائل
الثلاث لا تلائم الاسلام
ومعتقد ہا مستند کنہ
الانبیاء..... وھذا هو الکفر
الصالح۔

چنانچہ امام غزالیؒ نے تہات الفلاسفہ کے تیرے جوہر میں مسئلہ

”مسئلۃ فی البطلان قولہم ان اللہ تعالیٰ عن قولہ لا یعلم الجزئیات المنقسمۃ
یانقسام الزمان الی الان والی ما کان وما یکون“

کے اندر فلاسفہ کے اس قول کا ذکر اللہ تعالیٰ کو جزئیات حادثہ متغیرہ کا علم نہیں ہوتا۔“ رو کیا ہے،

امام غزالیؒ کے تہات الفلاسفہ کا ابن رشد اندلسی نے جو پرچہ میں ”arabes“ کے نام سے مشورہ تہات التہات کے نام سے، دکھا، اور اس کے بعد دونوں کتابوں میں مذکور رسائل علماء و شکلیین کے درمیان گری بحث و مناظرہ کا موضوع بن گئے۔

ترک سلطان محمد فاتح جو تاریخ میں تہذیبیہ کے فاتح کی حیثیت سے مشہور ہے، علم و حکمت کا بھی بڑا سرپرست تھا، اس نے دیار کے دو عالموں خواجہ زادہ اور علماء الدین طوسی ایمان و دونوں کتابوں و یا علماء و شکلیین کے درمیان محاکمہ کے کی فرمائش کی، اول الذکر نے یہ ناکارہ تہات الفلاسفہ کے اور ثانی الذکر نے کتاب الذخیرہ کے نام سے مرتب کیا۔

بقیہ بحث ختم ہو گئی، مگر یہ حکما کے عقیدت مندوں نے محبت داری اور اذیت کے پیر و دوز نے اور خصوصیت سے متنازع فیہا مسائل تخاصم کے باب میں نئی نئی قویہات پیش کیں، بالخصوص ایران میں جہاں شیخ علی میرزا (جس پر براہ راست ان مسائل تخاصم کے باب میں امام غزالیؒ کی نفی پر تکفیر کی زد پڑی تھی، ابطال قوم و وطن میں محسوب ہوا تھا،

ان مسائل تخاصم میں ہمارے نقطہ نظر سے ”عوم علم باری“ یا ”علم باری بجزئیات“ دوا بہ کلمہ سب سے اہم ہے، مفکرین سابقین نے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، اپنی اپنی تصانیف میں اسے اپنی تفکیری ورزش کا موضوع بنایا ہے لیکن میں طرح منطقی نظم ضبط کے ساتھ یہ بحث ”سلم العلوم کی شروع اور ترمیم و ترقی کے حاشی میں ملتی ہے، اس انداز میں علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی دامت برکاتہ مطابقیہؒ سے پہلے پیش ملتی، انیس کو اس انداز بحث کی ابتدا کا شرف حاصل ہے، مستحسن معلوم ہوتا ہے کہ محقق سرطور پر اسے اس کے تاریخی پس منظر میں بیان کر دیا جائے۔

۱۹۵۵ء مطابق ۱۳۷۴ھ میں شاہ جہاں نے جان نثار خان کی زیر سرکردگی ایک سفارتی وفد، مشن ایران بھیجا۔ اس کے علمہ میں محمد فاروق مشرف اور عرب علمی پرچہ نویس کو اپنی مقولات و اپنی غزوات

لہذا دونوں ایران کے وزیر اعظم سے جو سفید سلطان کہلاتا تھا جا بھر ملے اس نے زیادہ بحث و تفریق کی
اتھا نہ صرف اتنا ہی پوچھا کہ امام غزالی نے قدم عالم بنی علم واجب جزئیات مادیہ اور اجماع مشرعیہ کی
کی بنا پر فارابی اور بوعلی سینا کی تکفیر کی ہے، لیکن کچھ لوگوں نے حکماء کے کام کو نیک عمل پر محمول کیا ہے
فہا اس کی تقریر کو سمجھنے میں ہندوستانی مفقودین کا علم غور کیا تاکہ معلوم ہو کہ وہ تھا تحقیق واقعات سے
واسطہ کم تھا اس کا نتیجہ قبول وزیر اعظم علائی سعد الشافعی خان نے چلا کر

”در بیان دروغ چون شمس کشتہ بے فروغ ماندند و از مسلک معقولیت دور افتادند“

شاہجہاں کو جب اس مناظرے میں ہندوستانی وفد کی شکست فاش کی خبر ملی تو ہندوستان
کے علمی وقار کی جو تیزی پر پور دروغ ہوا، لہذا وزیر اعظم سعد الشافعی خان نے علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی کو
خط لکھا اور اس میں ان مسائل ثلاثہ پر ایک مستقل رسالہ لکھنے کی درخواست کی تاکہ اسے
ایران بھیجا جائے اور اس طرح ہندوستان کا علمی وقار بحال ہو سکے اس حکم کی تعمیل میں علامہ سیالکوٹی
نے صرف ایک ہفتہ میں ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا جو بعد میں ”الدرر الثمین“ یا ”الدررة الثمینیہ“ اور بعض لوگوں
میں الرسالۃ الثمینہ نام سے مشہور ہوا،

مسائل ثلاثہ میثات سعد الشافعی خان علائی نے دوسرے مسئلہ ”علم واجب تعالیٰ جزئیات مادیہ“
کے باب میں بڑی تفصیلی دایات دی تھیں۔

۱۔ احاطہ مسائل متعلقہ بابیں مطلب علمی از حضور و وصولی۔

۲۔ بودن علم علین عالم و علین معلوم یا غیر آن۔

۳۔ نقلی آن جزئیات بود کلی است یا بود جزئی است۔

۴۔ تحریر الکلیت و جزئیات مفہوم تالیف و تالیف در کبر و اقبال و تالیف در کبر و اقبال است

۵۔ نسبت ہا حسب جزئی است یا نہ

۶۔ بیان اینکه اور ادک نقطۃ است نہ اسے

۷۔ شمول علم بحیثیات و مشخصات و زمان و غیر آن۔

۸۔ بقا و علم یا تفریق معلوم و متبل زمان۔

علامہ سیالکوٹی نے بھی اسی مسئلہ ”مقدم علم واجب“ کو زیادہ اہمیت دی اور رسالہ کبار احصہ
اسی کی توضیح پر وقف کیا، باقی دو مسائل سے سرسری طور پر تعرض کیا، اسی لئے عام طور سے اس رسالہ کا
موضوع ”علم واجب“ ہی سمجھا جاتا ہے، انھوں نے اس کی توضیح کو تین مباحث میں تقسیم کیا ہے۔

بحث اول۔ باری تعالیٰ کے لئے صفات علم کے اثبات میں،

بحث دوم۔ علم باری تعالیٰ کی حقیقت کی توضیح میں،

[اس ضمن میں انھوں نے مختلف مذاہب کو اسی منطقی انداز میں مضبوط فرمایا ہے جس طرح متاخرین ائمہ
شرح مسلم نے کیا ہے علم باری یائین ذات باری ہوگا یا ذات باری تعالیٰ سے خارج چہر شرف ثانی میں
ذیلی تحقیق لکھی ہیں، تاکہ تنفیہ، قائم ذات باری اور قائم باہر خارج]

بحث سوم۔ باری تعالیٰ کے علم کے عموم میں ہے، علامہ فرماتے ہیں کہ اس باب میں عالمی مذاہب کے پیر و
علماء عموم علم باری کے قائل ہیں، لیکن علماء و فلاسفہ سوائے اجداد کات ابتداوی کے علم جزئیات کے منکر ہیں۔
[اس کے بعد انھوں نے اس مسئلہ میں مختلف مذاہب کو نقل کر کے جس کی تفصیل شامیں

سلم معلوم کی، حکیم کے تحت آگے آ رہی ہے، ان کے مالہ و مالہ علیہ سے بحث کیا ہے]

علامہ سیالکوٹی کی یہ تقریر میرزا ابوبکر دیلمیؒ نے ”مطابق“ ۱۳۳۳ھ جو علامہ کے ہم عصر
قاضی محمد اسلم کے خلف الرشید اور میر محمد ناصب بدیشی کے شاگرد تھے، نے علم میں بھی لکھی، چنانچہ انھوں نے
علم کے مفہام میں ثلاثہ ”معنی مصدری“ (دانش) ”مہدر“ (انکشاف) اور ماضی صرفہ الذات المدیہ کے تینوں
بعد لکھا ہے کہ یہ تینوں معانی واجب تعالیٰ میں متحقق ہیں، لیکن صرف دوسرے معنی ہی میں علم کا

میں ہے۔ مگر صورت مقام اور بحث کے اشکال و افتراق کی بنا پر تفصیل سے یہ کہہ کر معذرت کر لی۔
وتمام القول فیہ فیہ یقتضی بسطاً فی الکلام لا یسعہ المقامات

اس تمام القول سے بڑی زیادہ کی مراد علامہ سیالکوٹی کی منطقہ تقریر سے ہے وہی وجہ ہے ان کے معنیوں نے تمام القول کی وضاحت میں علامہ سیالکوٹی کی اسی توضیح کو دہرا دیا ہے جو محض نے لفظ تفسیر میں دی ہے اس کا عاؤ وجہ تطویل سے لفظ کلام کو ان کے پختے سے پہلے علامہ سیالکوٹی کے ایک افادہ کی طرف توجہ دلا تا محض ہوگا۔ یہ بڑی دشمنائی کے علم تفصیل کے مراتب چار گانہ کے بارے میں علامہ کی تقریر ہے۔ اسی تقریر کو دور سے صرف و بیجا کے ساتھ ان کے ساتھ ساتھ مزید ہر وی نے رسالہ قطبیہ میں بیان کیا ہے۔ اہل میں بدو کی تقریریں نقل کی جا رہی ہیں۔

الدرر الثمینہ

نقد ان مراتب العلم التفصیلی الرابع:
الاولی ما یعبر العلم والنور والعقل
فی الشریعۃ وبالعقل اکل عند
الصوفیۃ وبالعقول عند الحكماء
فالعلم الذی ہواول المخلوقات
حاضر بذاتہ مع ما ہو مکون
فیہ عند الوجوب تعالیٰ فہو علم
تفصیلی بالنسبۃ الی العلم الایمانی
الذی ہو عین ذاتہ وبسیطہ بالقیاس
الی ما فی المراتب۔

المراتب العلم التفصیلی للوجوب
سجاعتین ما اوجد لا فی الخلق
ومراتبہ الرابع:
احدہا ما یعبر عنہ بالعلم والنور
والعقل فی الشریعۃ وبالعقل
اکل عند الصوفیۃ وبالعقول
عند الحكماء فالعلم حاضر
عند تعالیٰ مع ما یكون فیہ

وثانیہا ما یعبر عنہ فی الشریعۃ
باللوح المحفوظ وبالنفس الکی
عند الصوفیۃ وبالنفس العقلیۃ
الحیۃ عند الحكماء فاللوح
المحفوظ حاضر بذاتہ مع ثانیہ

فیہ من صور الکلیات عند
الوجوب تعالیٰ فہو علم تفصیلی

الی المرتبتین اللتین فوقہما۔

وثانیہا کتاب المجو

والاثبات وهو القوی الجسمانیۃ

القی ینتقل فیہا صور المجر

المادیۃ وہی المنطبعۃ فی الآ

العلویۃ والنفسیۃ فیہذا

القوی مع ما فیہا من النقوش

الحاضر عند تعالیٰ۔

والثانیہا الموجودات الخارجیۃ

من الاجرام العلویۃ والسفلیۃ

ذیل من الدرر الثمینہ کہ اقتباس کا ترجمہ دیا جا رہا ہے (رسالہ قطبیہ کے اقتباس کا ترجمہ اس میں مذکور ہے)

”پھر علم تفصیلی کے چار مرتبہ ہیں۔

وثانیہا ما یعبر عنہ فی الشریعۃ
باللوح المحفوظ وبالنفس الکی عند
الصوفیۃ وبالنفس العقلیۃ
الحیۃ عند الحكماء فاللوح
حاضر عند تعالیٰ مع ما فیہ
من صور الکلیات۔

وثانیہا ما یعبر عنہ بکتاب

المجو والاثبات فی الشریعۃ

وهو القوی الجسمانیۃ الی ینتقل

فیہا صور المجرثبات المادیۃ

وهی القوی المنطبعۃ فی الاجسام

العلویۃ۔ فہذا القوی مع ما

فیہا من النقوش المنطبعۃ

حاضر عند تعالیٰ۔

والثانیہا الموجودات

الخارجیۃ والی ینتقل

فیہا من الصور

العلویۃ والسفلیۃ

الذیل من الدرر الثمینہ کہ اقتباس کا ترجمہ دیا جا رہا ہے (رسالہ قطبیہ کے اقتباس کا ترجمہ اس میں مذکور ہے)

”پھر علم تفصیلی کے چار مرتبہ ہیں۔

مرتبہ اول | وہ ہے جسے شریعت میں تکریم، تہذیب، و تعقل سے، صوفیہ کے نزدیک نفس کی سے اور حکماء کے
تذویک عقل سے تہذیب کیا جاتا ہے۔ پس اگر جو کہ تمام مخلوقات میں سب سے اول ہے، باطن و ظاہر میں تمام
امور کے جوہر میں پناہ میں، اللہ تعالیٰ کے نزدیک حاضر ہے۔ پس وہ جس علم اجمالی کی نسبت سے
جو عین ذات باری ہے، علم تقصی ہے مگر باقی مراتب شے کی نسبت سے بیحد ہے،
مرتبہ دوم | وہ ہے جسے شریعت میں روح محفوظ ہے، صوفیہ کے نزدیک نفس کی سے اور حکماء کے نزدیک نفوس
فلکیہ مجرودہ ہے تہذیب کیا جاتا ہے۔ پس روح محفوظات ان صورت گیت کے جو اس میں نقش ہیں، اور جب تعالیٰ
کے نزدیک بذاتہ حاضر ہے۔ پس وہ اپنے اوپر کے دو مرتبوں کی نسبت سے علم ہے،
مرتبہ سوم | کتاب الخود الاثبات ہے، اور اس سے مراد وہ جہاں توحید ہیں، جن میں جزئیات مادیہ کی
صورتیں نقش ہوتی ہیں، اور وہ اجسام علویہ و سفلیہ میں منتصب ہیں، پس یہ تو توحید میں ان نقوش کے جو ان میں
مترتب ہیں، باری تعالیٰ کے نزدیک حاضر ہیں۔

مرتبہ چہارم | موجودات خارجیہ کا ہے، ان میں، اجرام علویہ و سفلیہ نیز ان کے احوال، تو یہ اپنے مرتبہ ایجاد
میں واجب الوجود کے نزدیک حاضر ہیں۔

• علامہ سید الکاشانی کا رسالہ الدرۃ الثمینیہ جس طرح اس سلسلہ الذہب کا واسطہ العقدہ جس کا
تکاد امام زمانی نے ثبات العقدہ میں کیا تھا، اسی طرح اس طرح کی تحریک کا مفتح بھی ہے، جو بعد میں
مسئلہ علویہ کے نام سے مشہور ہوگا، یا انصاف مسلم العلوم کے شمار میں ہوگا، اور اس سے مراد
کے پیشرو کی تحریک، یا جو بدو شرعیہ و باطنیوں نے ہی طور و سبب کے ذریعہ حتمات چنگا
اور مذہب عشرہ کی اسکیم کی ابتدا کی چنانچہ فرماتے ہیں۔

• جانا چاہئے کہ ان تعالیٰ کے چاروں گوشوں کی دست کا عین ہوگا یا اس سے خارج ہوگا
دلیلیات ثنائیہ، یا تو فلسفہ قائم ہوگا یا ذات باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہوگا، یا کسی خارجی

اور کے ساتھ قائم ہوگا، ان احتمالات اور بعد کے علاوہ اور کوئی احتمال نہیں ہے
اس کے بعد انھوں نے علم باری تعالیٰ کے باب میں مختلف مذاہب کی چار شرح و تفسیر
تفصیل دی ہے۔

جبکہ سابق میں کہا گیا کہ علامہ سید الکاشانی کی یہ تقریریں مذہب کے علم میں تھی، مگر بطور حتم
اور بحث کے اشکال و اختلاف کی بنا پر ہم کہہ کر تمام اقوال فیہ تقصی بصری فی الکلام لایسوا المقام
تقصی سے معذرت کر لی، مگر ان کے معنیوں نے تمام اقوال کی وضاحت میں علامہ کی ہی توضیح
کو جو انھوں نے "الدرۃ الثمینیہ" میں دیا ہے، دہرایا ہے چنانچہ مولوی غلام محسنی نے تواتر بعدی
فی المیل والدرب "میں لکھا ہے،

"و تمام القول فیہ الخ یعنی باری تعالیٰ کا علم بطن و حق تقصی کا مقتضی ہے،
اس سلسلہ میں جو اقوال یہ کہ باری تعالیٰ بذاتہ مالہ یا بالانفیر یا بالہر نہیں ہے نفس امارا
کے مطابق علم تو اس کا: باری تعالیٰ کو ہمیں ہوگا یا غیر بشری ثانی کے مطابق بقولہ: اسی
صفت ہوگا جو ذات باری کے ساتھ قائم ہے، اگر انہی ذات میں متحد ہے، اور وہ تمام
ملکات کی صورتوں کا دوسرا نام ہے، یا ان ذرات و حدود و سلبات، جسکائنات کے تمام
افراد سے قسطن ہے، یا پھر وہ اسی صفت ہوگی جو ذات باری کے ساتھ قائم نہیں ہوگی
دعای صورت میں چھوٹی ذہنیں منقسم ہیں، کائنات اپنے وجود دہری کے ساتھ باری تعالیٰ کے
تذویک حاضر ہوئے، یا وہ جو ہر اور عینی صورتوں کے ساتھ حاضر ہوئے جو انہی ان صورتوں
کی ذوات سے قبل حیات خود قائم ہیں۔ یا خود انشاء کے تصور کے ساتھ

بطور مقرر انسانی کے حاضر ہوئے یا ملکات مدورہ کے نفس ثبوت کے ساتھ بصورت ثبوت حقیقی
کے حاضر ہوئے یا ملکات کے ثبوت عمل کے بطور حقیقی واقعی کا نام، مراد یہ کہ نہ صرف

میں میں آتی ہے۔

بعد میں معلوم کے دوسرے شمار میں نے بھی اسی روش کی پیروی کی، چنانچہ مولانا محمد اعظمی نے اپنی شرح سلم العلوم میں فرمایا۔

”اختلافاتی کیفیت بہ اختلافاً عظیماً“

[علم واجب کے مسئلہ میں متبعین کا شدید اختلاف ہے]

زبان بعد انھوں نے اس اختلاف عظیم کی تفصیل میں مولانا صاحب گائے ہیں جو شیخ مقتول نصیر الدین طوسی، اعلیٰ طون، معتزلہ، فروریوس، ماتریدہ، میر باقر و اماد، ابونصر فارابی اور ابوعلی سینا کی طرف منسوب ہیں۔ آخر میں اپنے قول مختار کو بیان کیا ہے۔

لیکن اس مسئلہ کی سب سے سلیبی ہوئی تفصیل ماحسن نے اپنی شرح سلم العلوم میں دی ہے۔ پچھلے تو انھوں نے مسئلہ علم واجب کی اہمیت بتائی ہے،

”ما مقصود کے چہرے سے اس وقت تک پر وہ نہیں ہے گا، جب تک مسئلہ نہ ہو، جب کو

بیان نہ کیا جائے جو اہم ترین مسائل میں سے ہے، اور جس میں عقل و فہم حیران و سرگشتہ رہے

میں، کیونکہ یہی تک کسی نے اس کی ایسی توضیح نہیں بیان کی جو اس خود کے دلی کو لگتی ہو،

اس کے بعد انھوں نے اختلافات پر کچھ اور ذرا مزید عرض کر کے فرمایا ہے، پچھلے انھوں نے جتنا عقلیہ کو ضبط کیا ہے،

”مملکت کے ساتھ باری تعالیٰ کا علم کا تعلق

۱، اس کی ذات کا عین ہو گا۔

۲، یا ذات باری کا جز ہو گا (مگر اس کا کوئی تاکن نہیں ہے)

۳، یا ذات باری کے ساتھ قائم ہو گا“

یا مستقول، اور عاقبت کے اتحاد کے طور پر حاضر ہو گئے ہیں یہ دس مذہب ہیں اور ہر ایک کی جانب ایک جانے والا گیا ہے، یہی حق کی تحقیق تو وہ کتب جدو جہد میں مذکور ہے،

اسی طرح مولانا انصاری نے کھنڈی نے اپنے حاشیہ میں اس اسکیم کو دوسرے اقلیتوں میں دہرایا، لیکن جس شرح و بسط سے مولانا صاحب اعظم فرمائی تھی اسے لکھا ہے، وہ اپنی آپ مثال ہے،

”الدرۃ العقیقہ“ کے انداز لکھنے کی اتباع کرنے والوں کی دوسری جماعت سلم العلوم کے شامیں کی ہے، جس میں مرزا دست: یعنی مبارک گوپا سمی کا نام ہے، مرزا نقیض حسب ذیل ہے۔

میرزا کے ایک شاگرد صاحب رنگائی تھے جن کے ذہنی شاگرد تھے، اعلیٰ اخرون اور

قاضی مبارک گوپا سی، اس لئے صاحب رنگائی کے توسط سے قاضی مبارک گوپا سمی کو دو قبول

مولانا انصاری امام تہذیبیہ سلم العلوم کے سب سے پہلے شارح ہیں، وہ دوسری تفصیل بنیادی ہوئی تھی

جسے مرزا بدیع بن عبدالمجید کی بنا پر دایمہ المقام، تحریر میں کر پائے تھے، مگر جو حسب توجہ کو

فہم کنی، دلاور، اندری فی ائیں والہج، دینہ دہی تھی جو علامہ سید کاشانی نے الدرة العقیقہ میں سپرد قلم

فرمائی تھی۔

اس سلسلہ فہم کے بعد قاضی مبارک گوپا سمی کا سلسلہ براہ راست بھی علامہ سید کاشانی تک پہنچا ہے

کیونکہ جو صاحب رنگائی کے ایک شاگرد مولانا عبد الرحیم مراد آبادی تھے، ان کے شاگرد مولانا شہاب الدین

گوپا سمی اور ان کے شاگردوں کے صاحبزادے صاحب الدین گوپا سمی تھے، ملا تھیں الدین کے

شاگرد قاضی مبارک تھے، جنہوں نے اپنی شرح سلم میں مسئلہ علم واجب کی ابتدا یہ طریقہ کی ہے۔

”اعلم ان مسئلۃ علم الواجب ممالک ثلاث فیہ الاولیٰ اقسام“

[جانتا ہے کہ مسئلہ علم واجب اُن مسائل میں سے ہے جن میں عقل و فہم حیران و سرگشتہ رہے ہیں]

اس کے بعد انھوں نے اس مسئلہ میں مختلف مذاہب کو گائے ہیں جس کی تفصیل ماحسن کے

پھر اس آخری احتمال میں انھوں نے تین ذیلی احتمال قائم کئے ہیں،

ہاری تعالیٰ کا علم یا تو

۱۔ اُس کی ذات کے ساتھ منضم ہوگا۔

۲۔ یا اُس سے منزع کیا گیا ہو گا۔

۳۔ یا اُس سے غلطی نہ کوئی امر ہوگا،

[واضح رہے کہ مذکورہ بالا امتحانات میں سے اس اجتناب کا کہ غلام علی ذات باری تعالیٰ کا جہود و کوشش کی قیاس نہیں ہے، اس لئے علامہ سید سلیمان بن علی کی حقیقت پسندی نے اسے درخور اعتبار قرار نہیں دیا تھا، اور صرف حقائق و حالات ہی گناہے تھے۔]

اعلم ان علمه تعالى اما ان يكون عين ذاته او خارجا عنه اما قائما

بنفسہ اوہذا ائمۃ اوبامہ خارج۔ لامذید علیٰ ہذا الاحتمالات۔

مگر متاخرین نے منطقی ضبط کئے، اسے بھی معصوب کر کے علامہ سیالکوٹی کے احوالات چھاپ گئے۔
 کو احوالات چھپا دیں تہی کر دیا۔]

پہلے احتمال میں تین مذاہب ہیں۔

(۱) حریفان کا نام کہ کہنے کے عالم میں سوائے ذات باری کے اور کچھ ہے ہی نہیں پس علم باری تعالیٰ اس کی ذات ہی بخشنے ہے۔

(۳) فرزند اس کا کہنا تھا کہ خاتون و مقتول محمد بالذات ہیں۔ یہ بھی صوفیائے کرام کے قول ہے

ایک دوسرا انداز ہے

(۳) حکیمانے متاخرین کا کتاب ہے کہ سرخیز ذات باری تعالیٰ کی نعمت سے مختلف ہے، بانی ہندوہ ان کے نقص کی افشان کی کاوش ہے،

دومرا احتمال (شق انضمامی) ارسطو اور فارابی و ابن سینا کا مختار ہے، اُن کا کتابہ کہ شیا کی موزین ذات اری میں قسم ہے۔

تیسرا احتمال کہ عظم باری تعالیٰ امر از غزائی ہے، متکلمین کا مذہب ہے، وہ کہتے تھے۔

”علم باری ایک بیہ صفت ہے جو اضافی تعلقات پر مشتمل ہے اس ملکات میں سے ہر ایک کے انکشاف کا مناظرہ اضافت خاصہ ہے“

چوتھے احتمال میں کہ عظمیٰ باری تعالیٰ منفصل ہے، پانچ فریب میں ۱۔

(۱) افلاطون کا کہنا ہے کہ علم باری بالمشائت "صور قائمہ" (مبرور عن المادہ جنہیں اشکال قدامیہ کہتے ہیں) سے مراد ہے۔

(۲) اکثر مشائخین اہل برہان و اسطوار کا قول ہے علم الہی تباری سے مراد ممکنات کا وجود دہریہ^{۱۵۰} پس ممکنات وجود دہریہ میں موجود اور باری تعالیٰ کی ذات میں حاضر ہیں، ہی علم باری کا مصدر ہے۔

۳) نبی و دیگر مشایخہ و بانیوں و معتمدین طوسی کا مسلک یہ ہے کہ تمام مشایخہ کی صورتیں، عقل اول میں موجود ہیں اور عقل اول ان تمام صورتوں کے ساتھ باری تعالیٰ کے نزدیک حاضر ہے۔ اس طرح عقل اول مع صورت باری کا مصداق ہے۔

(۴) مسئلہ کا کتنا ہے علم باری تعالیٰ سے مراد وہ معدومات ممکنہ ہیں جو اس کے علم و دان میں ثابت تو ہیں مگر غیر موجود ہیں۔

(۵) شیخ الاثرار (شیخ مقتول) کا مذہب یہ ہے کہ باری تعالیٰ اشیاء کو بہ برق نوری کے ذریعہ جانتا ہے۔

بعد کے عشقوں میں مولانا عبدالحکیم فرنگی علی نے تحقیقاتِ الرضیہ میں ان مذاہبِ مشرک و کفر کے احوال و اعلیٰ و پای فوج دیسطے ذکر کیا ہے۔

اس طرح یہ مسکندوستان کی اسلامی فکریں ایک اہم مسئلہ بن گیا۔

مترصف (فرزاد و فرزند) نے اس سے قطعاً انحراف نہیں کیا، اس فرزند داشت کے لیے میں ان سے اسے تو شکوہ نہیں ہے، کسی جو نسبت فی حقیرت کے ساتھ ان کے ازور و استخفاف کا اظہار کرتا ہے، بلکہ اس نے شکوہ ہے کہ اس کرنے سے کتاب کا ایک اہم حصہ تشہد تکمیل ہو گیا۔

بہر حال تمام مضافہ علی ٹیلم کی بحث خود یاد پرود اور امر کے بن مرتب کی جائے یا رہنبر پاک ہند میں اس وقت تک تشہد تکمیل رہے گی جب تک علم العلوم کے شارحین اور میرزا مقلعہ کے مشیرین کے اقوال سے اس باب میں مکمل فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

منشی ماسنی مصنف نے درختال، تک قریب بات کماں پو پو پائی، البتہ اگر ہمارے یہاں کوئی وہ مسئلہ

ہم کہہ جائے دلوں کی تقدیر کوئی نہیں اسے خود دیکھ کر سخت رچاں دہم چاں پر نہیں کرتے ہوتے اس کاوی کماں کو نہ کرنے کی جرات دہ اندک سے تو کم از کم بہت روز تھان کی غلطی کا اعادہ نہ کرتا چاہیے۔

اختصاصی موقوفی فاضل تبصرہ بخار کے تبصرہ کا مصلحت ان کا یہ ارشاد گرامی ہے۔

”جان زحمت، ترمذی کہنا جاسکتا ہے کہ اسلام در علم کے موضوع پر اتنا تک کسی زبان میں ایسی جامع اور فکر انگیز کتاب شائع نہیں ہوئی۔“

فاضل تبصرہ خود کا معالجہ بہت زیادہ دیکھتا ہے، اس نے انہیں یہ دعویٰ کرنے کا حق نہیں دیا ہے، اس کے بعد اگر کسی نے اسے اندوہ و خطاب علم کو جس کی نظیر نہ دے گی تو اس تک محدود ہو۔

ان کی ہر بات پر ہم تمام فائدہ دیتے ہیں

تہ زیادہ اور کچھ عرض کرنے کی جرات نہیں کرتا چاہتا۔

مکمل ہے اس اجمالی تبصرہ میں ان کا دیکھنے میں اپنے ست رفتار کو بہت اہم قوم فرمودی طرف بھی ہو سکتی کہ اگر اہل الرائے طبقہ نادان نہ ہو تو پھر یہ عرض کرنے کی اجازت مل جائے کہ اس میں ان کو ناہمیتوں کی کوئی نامی پرواز کے ساتھ شاید شاہزادہ خانی قدردانی کو بھی مل جائے ہے اور یہ شاید خوبی نقدی مقلعہ عوال کے مجموعی تبصرہ کا نام ہے، اس کا تجزیہ شکوہ بنی کے مترادف ہوگا، ورنہ

فیض روح القدس ابانہ و قد فرایہ و دیگر اہم مکملہ اپنے صحابی کردہ آؤ میں یہ عرض کرنا مسنون ہوگا کہ کسی کتاب کے باب میں دو نوک رائے کے اظہار سے پہلے اس کا پوری وقت نظر کے ساتھ مطالعہ اور متعدد مراتب سے عموماً کتاب کا مطالعہ ضروری ہے، کتاب یا مصنف کی کاوش کی کوتاہیوں یا فرورگزشتوں کی نشاندہی کوئی پسندیدہ بات نہیں ہے، یہ فرود اپنی ہی کیا قسم خود کا اظہار ہے، البتہ اگر نقد کی نظر میں جو اس امر کی وضاحت ضرورتاً قابل تیش ہوگی کہ مصنف نے بیش نظر شام کا مرتب کر کے علم و ادب کی خدمت میں کیا حصہ لیا، اور آئندہ مزید ترقی کا امکان ہے یا نہیں۔

زبان ابدیہ و یکبارہ کو اگر مصنف نے جن آئندہ درمیان سے استفادہ کیا ہے، ایک آگے بڑھو اور بھی حاضر مرجع تھے، اگر اس بات کا جواب اثبات میں ہو تو پھر یہ دیکھنا ہوگا کہ فرزند داشت کیوں نہیں آیا مصنف نے انہیں درخور اہتمام نہیں سمجھا (تو اس کی وجہ بتانا چاہیے)

ایس کے علم میں نہیں تھے،

یا پھر اس کی دسترس سے باہر تھے،

ان دو باتوں کی نشاندہی سے اس موضوع پر آئندہ تحقیقات کرنے والوں کی محبت افزائی ہوگی، اور یہ امر علم و حکمت کی ترقی کے باب میں روز بروز قوی ثابت ہوگا۔

بہر حال کتاب فرزند اور، مشق کے لئے ایک پیلہ ہے، کاوش کوئی جان بہت سود و فوہوس نکالنا کو قبل کر لے۔ جاسا ہے یا نہ ہو، لیکن یہ کی طعن اسے کشیدہ ستم قوی فیرت کو کیا ہوا

اور اس اعلان کے بعد ساری نسل نسانی کے لئے اس نے اسلام کو مذہب قرار دیا کیونکہ یہ تمام مذاہب کا بڑا دھڑا کرتی ہوئی گھسے یہ آئیں آپ کے اتاری کے مکتب پر اتاری میں ہے حجۃ الوداع کہتے ہیں۔

جو کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہو چکا تھا، اسلام اور اس کی تعلیمات جزیرہ نما سے آپ کے برخلاف ہیں پہلے پتی تھیں، اور پھر فطرت پر کمال یقین اور بھروسہ رکھنے والے مسلمانوں کی ایک جماعت پیدا ہو چکی تھی، جو آپ کی خاص تربیت کردہ تھی، اس لئے آپ خدا کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرورت دنیا میں باقی نہیں رہ گئی تھی چنانچہ اس آخری حج کے چند مہینوں کے بعد آپ کا رحل ہو گیا۔

قرآن کی سورتوں اور آیات کی تعداد | قرآن شریف میں ایک سو چھ سو چھ پچھوٹی بڑی سورتیں ہیں ان میں سے کیا تو نے کوئی اور آیتیں مدینہ میں نازل ہوئیں، ہر سورت میں مختلف پچھوٹی بڑی آیتیں ہیں جن کی تعداد دس ہزار کو چھ سو ڈھائی ہے، تفاوت کرنے میں آسانی کے خیال سے پورے قرآن کو تیس یا چاروں یا حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے، پھر ہر پارہ یا حصہ کو دو حصوں میں بانٹا گیا ہے، پھر ان دونوں کو بھی مزید چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ان حصوں کو رک کہتے ہیں سراج ایک پارہ مختلف چھوٹے حصوں یعنی رکروں میں بانٹا ہوا ہے تاکہ پڑھنے والوں کو آسانی ملے۔

قرآن کے ہر یک موضوعات اور اس کی تعلیمات کی سورتوں میں | کسی سورت میں عربی سورتوں کے مقابلہ میں پچھوٹی ہیں، اور چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی دعوت دینے کی ابتداء مکہ سے کی تھی، اس لئے ان سورتوں میں سب سے پہلے خدا کا واضح اور صاف تصور دیا گیا ہے، اور اس کے بعد صرف اس کی عبادت اور پریش کرنے کا حکم ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ خدا بلا شریک خیرت ایک ہے بے نیاز ہے، ہمیشہ ہے اور ہمیشہ رہے گا، وہ قادر مطلق ہے یعنی وہ جو چاہے کرے اس پر روک ٹوک یا مٹ کرنے والا کوئی نہیں، زمین و آسمان پر نہ دیر نہ، انسان اور سب سے جاندار اس کے پیدا ملے ڈاکٹر شرقی کیفیت، تاریخ، ادب اور لغوی ۲۰۰۰ مہجورہ و مسموعہ، انوار حیدر شاہی

کئے ہوئے ہیں پوری کائنات میں اس کا کلچر چلتا ہے، اس کی مرضی کے بغیر ایک پتہ بھی نہیں بن سکتا، ہر آدمی کو مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر اس کے سامنے جیٹ جیٹ ہونا ہے، اور دنیا میں جو کچھ کیا ہے، اس کا حساب کتاب دیتا ہے، لہذا اس کے مطابق اچھے کام پر انعام پانا ہے، جسے جنت کہتے ہیں اور برے کام پر سزا ملگتی ہے، جسے دوزخ کہتے ہیں، وہ معاف کرنے والا ہے، لیکن بہت سخت مزہ دینے والا بھی ہے، وہ بہت قربان اور بڑا رحم والا ہے، مگر بجا ہمدردی ہے وہ عالم فیض ہے، اور چارے دلوں کی باتوں کو بھی جانتا ہے، اس کے سامنے ہر چیز کا ظاہر و باطن کھلا ہوا ہے، خدا کے واضح تصور اور اس کی وحدانیت کی تعلیم کے بعد قرآن میں ان اخلاق فاضلہ کی تعلیم دی ہے جیسے عدل، احسان، وعدہ کا پورا کرنا، غفلت کرنے والے کو معاف کر دینا، اور بے نیل سے بچنے کی تلقین کی ہے، جیسے نہ تامل کرنا، روٹیوں کو زندہ دن کرنا، آپ تول میں کی قربان و قربان باتوں سے روکا ہے، جن سے خدا کا انکار لازم آتا ہے،

جہاں تک عبادات کا تعلق ہے تو نماز اور کوہ پیہ، ارکان دین کا صرف، یعنی حیثیت سے کسی سورتوں میں ذکر ہے، ان کی تفصیل یا موجودہ شکل مدینہ میں دی گئی مثلاً زکوٰۃ کا مضمون میں صرف یہ تھا کہ خدا کے راستے اور بھلائی کے کام میں خرچ کیا جائے، لیکن اس کے بے زبردستی یقیناً تعداد احوال کی خاص مقدار مقرر نہیں تھی، اور اس کا کوئی خاص نظام تھا، سب پر ہند میں ہوا، اسی طرح نذر کا عام حکم تھا، لیکن پانچ وقت کی تعداد مقرر نہیں مقرر نہیں ہوئی تھی، اس قسم کے احکام کی غالباً بہت سی مثال سورت الانعام میں ہے، جو کہ میں نازل ہوئی تھی۔

کئی سورتوں میں گزشتہ نبیوں اور پرانی قوموں کے بے نیل سے کئے گئے ہیں، جن میں دیکھایا گیا ہے کہ کتنے قوموں نے خدا کے احکام کی تعمیل کی تھیں ان کے خدا نے ان کو ہر قسم کی نعمتوں سے نوازا اور جبر

ان علیہما رحمۃ وقرآنہ

اس کے پیچھے کرے اور تلاوت کی ذمہ داری

ہمارے اوپر ہے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب قرآن اترتا تھا تو آپ کا تین دی سے جن کی تعداد ساتھیے
 نزدیک رہتی جاتی ہے، یہ ترتیب ٹھکانے کے تھے، اس زمانے میں عرب کی کافروں کا جو مذہب تھا اس نے
 چہرے کے ٹکڑوں، کجور کے پتوں، بڑی اور پٹیکے پتھروں پر آیتیں لکھ لی جاتی تھیں، اسی کے ساتھ
 تمام صحابہ انھیں زبانی یاد کر لیتے تھے، اس طرح کلمے کے علاوہ ایک وقت سینکڑوں سینوں میں ہی
 قرآن محفوظ رہتا تھا، چنانچہ آپ کی زندگی ہی میں پورا قرآن آپ کے حکم سے اور آپ کی بتائی ہوئی
 ترتیب کے مطابق بخیر مرتب ہو چکا تھا، اور جب آپ کا انتقال ہوا تو یہ مرتب قرآن آپ کے
 بعد آپ کے خلیفہ حضرت ابوبکر کو ملا،

جنگِ باندہ میں جب سات سو سے زائد حفاظ قرآن شہید ہو گئے، تو حضرت عمر کو فکر ہوئی،
 کہ اگر اسی طرح قرآن کے حفاظ جنگوں میں شہید ہوتے رہیں گے تو ایک دن ایسا بھی آسکتا ہے کہ
 گئے چنے چند ہی حفاظ رہ جائیں، اور پھر ایک دن سینوں سے قرآن بالکل ہی مٹ جائے۔ چنانچہ
 آپ حضرت ابوبکر کے پاس آئے اور اس خطہ کا اقرار کرنے کے بعد کہا کہ آپ قرآن شریف کو کجا بچھیں گے
 کہ ا دیتے، حضرت ابوبکر کو فروغ میں تردد ہوا لیکن آخر میں آپ کی بھی یہ اگلی اور اپنے
 حضرت زید بن ثابت کو جو خاص کام تین دی میں سے تھے، حکم دیا کہ اسے ایک جگہ جمع کر دیں چنانچہ
 انھوں نے پتھروں کے ان ٹکڑوں، کجور کے پتوں، پٹیکے پتھروں اور ڈھریوں سے قرآن شریف کو
 ایک جگہ جمع کیا، ایک بے بد بڑے بڑے صحابہ کے سامنے جن میں پورا قرآن زبانی یاد تھا یہ حضرت ابوبکرؓ
 عثمان بن عفانؓ، علی بن ابی طالبؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، طلحہؓ، زیدؓ، ایمانؓ، ابوسریحہؓ، ابوہریرہؓ،
 ابو موسیٰ اشعرؓ کے سامنے پیش کر کے اس کی تصدیق کرائی، اس طرح جب یہ نسخہ مکمل ہو گیا تو

حضرت ابوبکر کے پاس رکھ دیا گیا کہ جب آپ کا انتقال ہو گیا اور حضرت عمر خلیفہ ہوئے تو یہ
 قرآن آپ کے پاس رہا، آپ کی وفات کے بعد یہ قرآن آپ کی صاحبزادی اور ام المومنین حضرت
 حفصہؓ کے پاس منتقل ہو گیا۔

حضرت عمرؓ کے بعد جب حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے اور وفات کا سلسلہ فاضل رہنے لگا
 اور دوسری قوموں کے لوگ اسلام میں داخل ہونے لگے اور انھوں نے قرآن کو اپنے گھروں میں اور
 غلام و عبا کے ساتھ پڑھنا شروع کیا تو قرآن میں اختلاف پیدا ہونے لگا، پیدائش، چنانچہ خلیفہ
 ابانؓ صحابی نے جو خود بھی دی کھنے والوں میں تھے، ارمینہ اور آذربائیجان کی فتح کے موقع پر مسلمانوں
 کو مختلف گھروں اور مختلف اعراب سے قرآن پڑھنے سنا تو انھیں قرآن میں اختلاف پیدا ہونے کا
 خطرہ محسوس ہوا، چنانچہ وہ فوراً حضرت عثمانؓ کے پاس آئے اور کہا کہ امیر المومنین مسلمانوں
 میں قرآن کے معاملے میں اتنا اختلاف پیدا ہوا تو شروع ہو گیا ہے کہ مجھے خطروں کے کہیں نہ کی
 حالت بھی ہو دو نصاریٰ کی طرح نہ ہو جائے حضرت عثمانؓ کو معاملہ کی نزاکت کا احساس ہوا،

چنانچہ حضرت حفصہؓ کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ کے پاس جو قرآن ہے اسے ہاں سے پاس بھیج دیجئے، ہم
 اس سے کئی نسخے کرانے کے بعد آپ کے پاس دوبارہ واپس بھیج دیں گے، حضرت حفصہؓ نے وہ قرآن آپ کے
 پاس بھیج دیا، اور آپ نے زید بن ثابتؓ، عبداللہ بن الزبیرؓ، سعد بن العاصؓ، عبدالرحمان بن
 الحارث بن ہشام کو حکم دیا کہ اس کی نقلیں کریں، چنانچہ ان لوگوں نے اس نسخہ سے نسخہ
 میں پورا قرآن نقل کیا، اور اس کا نام "امام" رکھا گیا، اس کے بعد حضرت حفصہؓ کو ان کا قرآن
 واپس کر دیا گیا، حضرت عثمانؓ نے اپنے اس نسخہ میں کا نام "امام" رکھا، مزید نسخے لکھوائے، اور
 انھیں مکہ، کوفہ، بصرہ اور دمشق کے علاوہ دوسرے شہروں میں بھیج دیا۔ اور حکم دیا کہ اب صرف
 ملکہ الفرس تین ناموں میں اس نسخہ کے خلیفہ بنائے

انہیں نسخوں کے مطابق قرآن کی تلاوت کی جائے، باقی تمام نسخوں کو آپ نے جلوا دیا، اور اس طرح ایک معتقد قرآن سارے مالک (اسلامیہ میں پھیل گیا، اور حفاظ صحابہ نے اسی کے مطابق منقولہ علاقوں میں قرآن کی تعلیم دینا شروع کر دی، چنانچہ لہجوں اور عربی کی غلطیوں کا امکان ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا، حضرت عثمان کے ارسال کردہ نسخوں سے مسلمانوں نے اپنے ذاتی نسخے بھی بڑی تعداد میں لکھے، چنانچہ مسودہ منی مروج الذہب میں حضرت علیؓ اور معاویہؓ کے درمیان جنگ صفین کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ جب حضرت علیؓ کا ہلہ بھاری ہوا، اور عزمین العاصی نے قرآن کو حکم بنانے کا نعرہ لگایا تو معاویہؓ کے لشکر نے تقریباً پانچ سو قرآن نیروز پر بلند کر کے قرآن کی ثانی کونسلیم کرنے کا اعلان کیا، اور یہ سب جانتے ہیں کہ اس وقت حضرت عثمانؓ کے ارسال کردہ قرآن پر صرف سات سال کی مدت گزری تھی، کیونکہ جنگ صفین ۳۵ھ میں ہوئی ہے۔

صحابہ حفاظ مختلف تھا کہ کتنے، چنانچہ ان میں سے بعض حفاظ بعض حرف یا الفاظ کو اپنے قبیلہ کے رائج طریقہ سے ادا کرتے تھے، اس سے قرأت کے کئی طریقے نکلے بعد میں ایک مستقل فن وجود میں آیا، جسے فن تجوید یا قرأت کہتے ہیں، اس فن کے سات امام یہ تھے، ابن عامر، ابن کثیر، عاصم، ابو یوسف، ابو العلاء، حمزہ، زید، ابو الدرداء،

اس طرح یہ بات پوری طرح واضح ہو گئی کہ قرآن کریم جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پنازل ہوا تھا، بالکل اسی طرح آج تک محفوظ رہا، کیوں کہ یہی وہی آیت اوتی، آنحضرتؐ قرآن تزیین کے مطابق لکھتے آدیتے، پھر تمام صحابہ است زبانی ادا کر کے پانچوں وقت نمازوں میں پڑھنا شروع کر دیتے، اس کے علاوہ خدا کی طرف سے قرآن کی حفاظت کے لیے یہ احتیاط برتنی گئی کہ ہر سال حضرت جبریل علیہ السلام خود دیگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مکمل قرآن کی تزیین کے ساتھ

تلاوت کرتے تھے، چنانچہ صحیح بخاری میں روایت ہے کہ حضرت جبریلؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآن کو تزیین سے پڑھتے تھے، تاکہ آپ بھی اسی تزیین سے اس کی تلاوت فرمائیں، جس سال آپ کا وصال ہوا، حضرت جبریلؑ نے دو مرتبہ آپ کے سامنے قرآن دہرایا،

یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم کو کما لہ ہونے تقریباً پانچ سو ہزار سال کا بوجھ گزر رہا ہے اس کے باوجود اس کے ایک لفظ میں بھی ردوبدل نہیں ہوا، اور اب تک وہی قرآن دینا میا رہا ہے، چونکہ صحیفہ خاندی مسلم کا ذکر تمام کائنات بلکہ عیانت کے سکن زبانی ادا کرنے کا رواج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لکر آج تک چلا آ رہا ہے، لہذا جب تک مسلمان دوسرے زمین پر ہیں یا سلسلہ چنار ہے گا، آج بھی دنیا میں لاکھوں مسلمانوں کو پورا قرآن زبانی یاد ہے، اور ہر سال رمضان کے مہینے میں پورا قرآن تراویح کی نماز میں دہرایا جاتا ہے، اس طرح خدا کا وعدہ کہ ”ہم نے قرآن کو نازل کیا ہے، اور ہم بھی اس کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں، پوری طرح حقیقت بن کر رہا، اور قرآن آج تک اسی طرح باقی ہے جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا تھا،

مسلمانوں نے اس معاملہ میں اتنی احتیاط رتی ہے کہ قرآن کے بعض الفاظ جن کے پچھ اس زمانے میں مختلف تھے، انہیں بھی قرآن میں اس طرح رہنے دیا ہے، اور ان کی اصلاح نہیں کی، جو مگر اس کے کسی لفظ یا نقطہ میں بھی تبدیلی یا توہم کا شائبہ بھی نہ ہونے پائے۔

قرآن کا اعجاز اناذریان اور قرآن کے مذہبی تقدس اور اہمیت سے قطع نظر کہ کائنات زبان اس کا عربی زبان اور ہر زبان پر اثر اور اب کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو شاید یہ پہلا صحیفہ ہے جو عربی زبان و ادب میں کتابی شکل میں ایجابات فصول اور فصول کے ساتھ دونوں طرف ہوا، مینیوں اور حمیروں نے لکھا، نہ اپنے کارنامے اور بعض اور کم اتعاج مرتب کیے تھے، لیکن کتابی شکل میں ان کو مرتب کرنے کا ذکر نہیں ملتا، اگر ملے گا بھی ہے، تو ان کا جو دہنیں، البتہ ان کی تہجیرین تھوڑا اور دیوانوں پر

کندہ نکلیں ہیں، جن سے ان کی تاریخ کے بعض اہم واقعات پر ایک لمبی کسی روشنی پڑتی ہے اللہ
تعالیٰ علم اور معجزین اور نقادوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن کریم اپنی فصاحت و بلاغت
اور زبان و بیان کے اعتبار سے عربوں کا سراپا نفوذ و مہابت ہے، کیونکہ اگر قرآن کا نزول نہ ہوا ہوتا تو عربوں
کا ادب محفوظ رہا ہوتا اور ان کی کوئی شریعت نہ ہوتی، کیونکہ وہ خود نظم و انضام کی ایسی سمج نہ تھے
جس کے ہر جملہ کا آخری لفظ اس کے پہلے و پہلے کے آخری لفظ کے ہم وزن اور ہم آواز ہوتا ہے، نہ
ہی ایسی نثر نرسل ہے جس میں عبارت سیدھی سادھی بغیر قافیہ بندی کے لکھی جاتی ہے، اور نہ ہی
اس کا انداز اور اسلوب تقریر یا خطبہ کے انداز و اسلوب سے ملتا ہے، بلکہ وہ شکر ایک ایسی
منفرد قسم ہے، جس میں نظم اور اعلیٰ معیار کے نثر کے ایک امتزاج سے ایسا چھوٹا اور بے مثال اسلوب بیان
اختیار کیا گیا ہے جس میں بعض جگہ مسلسل خوبصورت اور دل آویز صیغے عبارت میں ہیں، اور بعض جگہ
روایں عبارتیں ہیں، مگر کچھ اس انداز سے کہ جس میں پوری فصاحت و بلاغت کے ساتھ پوری سادگی
اور پوری سثری نئی نئی پائی جاتی ہے، اور پوری نثری سلاست و روانی بھی، اس سے آگے نکل
کوئی انسان قرآن جیسا اسلوب نہ بنا سکا، اور نہ ہی جیسی ایک آیت ہی کے ساتھ اس کی آیتوں
تخلیق آدم سے لے کر آج تک نسل ان کی کوئی دینی یا دنیوی کتاب ایسی میر نہ اسکی جو قرآن کے
اسلوب بیان، اس کے معانی و مطالب کی گہرائی و گہرائی اور اس کی آواز انداز اور دونوں میں
گھر کرنے کی اختیاری خصوصیت میں اس کا مقابلہ کر سکے، اور یہی امتیاز قرآن کا سب سے بڑا
امتیاز اور اس کے کلام الہی ہونے کی دلیل ہے، اس نے انسان کو تخلیق کائنات و مظاهر قدرت
اور ان کی رنگارنگی کی طرف اشارہ کیا ہے جسے مادی اور محسوس طریقہ استدلال سے ان کے

سلف احمد امین، فجر الاسلام صفحہ ۱۹۹، صفحہ حاشیہ کہو علی - الاسلام و الحضارة العربیہ ص ۵۷، اور اس کے
سلف ڈاکٹر شوخی نیف، جمیع ادب العربیہ العصر الاسلامی ص ۲۰۳ اور ابوالکلامی اعجاز القرآن

خلاق اور مدبر کے وجود کی طرف سوچنے کی عقل کو دعوت دی ہے، اس کی مثال دوسری کتابوں
میں نہیں ملتی۔

اولہ فی نظم و اخی ملکوت
السعوات والارض وما خلق
من شیء - (اعراف)

یا قرآن کا یہ قول کہ

ان فی خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار
لآیات لا ولی الا للہ لعل الذین
یزکون ان الله قیامہ و تعوی
و یفعلکم دن فی خلق السموات
والارض انہما لم یخلقوا

ہلن اباطلا - سبحانک (آل عمران)

یا اس کا یہ قول کہ

ومن آیاتہ خلق السموات
والارض و ما یفعلن السموات
والارض انہما لم یخلقوا

لئن سألتمہم من خلق السموات
والارض لیقولن الله (عنکبوت)

کیا انھوں نے آسمانوں اور زمینوں
کی پستیائوں پر اور اللہ نے جو چیزیں چاہیں
کیں ان پر غور نہیں کیا۔

یہی آسمانوں اور زمین کی پستیائیں اور
ماخذن کے کہنے چاہے میں ان عقیدوں
کے لئے نشانیاں ہیں، جو کھڑے اور بیٹھے
ان کے کو یاد کرتے ہیں، اور آسمانوں اور زمینوں
کی پستیائیں پر غور کرتے ہیں کہ وہ تو
یہ سب کچھ انہیں پیدا کیا ہی نہیں کرتا

خدا کی نشانیاں میں زمین اور آسمانوں
کی پستیائیں اور ہمارے رنگوں اور
یادگاروں کا کیا ہے

اگر آپ ان سے پوچھیں کہ زمین اور
آسمانوں کو کس نے پیدا کیا ہے تو وہ جھٹکے
اٹھیں گے کہ اللہ نے

پھر قرآن نے جس انداز سے انسان کو اس کی اپنی تخلیق کے لئے ہتھیار و جراح، اور نظام
جسمانی میں ان کے تاک اور اہم کاموں کو سامنے رکھ کر اور ان پر غور و فکر کر کے حلق تک پہنچنے
کی دعوت دی ہے، وہ قرآن کا مفرد طریقہ استدلال ہے، "و فی الفسکاء فلا یصلہ، دن"
اور خود تھکے اندر نشانیاں ہیں، کیا تم کو سمجھا دیں، دینا یا فلیظلم الانسان ممّا خلق"
یعنی انسان کو اس پر غور کرنا چاہیے کہ وہ کس چیز سے پیدا کیا گیا، یا جس طریقہ سے وہ عدم کو وجود
میں آیا کو لاتا ہے، جس طرح جانداروں کو پیدا کرتا ہے، اور جس طرح مائے کایہ ذات
ان کو دوبارہ زندہ کر کے پرتا دیتا ہے،

قال من یحبی الخطاء وہی معہم
قل یحبہا الذی انشاہا ازل
منہ وہو کل خلق علیم (یس)

عجب تادہ ہے تو کیا ان سے ان کے اعمال و افعال کے متعلق باز پرس کرنے کی صلاحیت
نہیں رکھتا، اگر رکھتا ہے تو کیا اس ذات کے علاوہ کوئی دوسری ذات عبادت و بندگی کے لائق
ہے؟ پھر اس نے نسل کو دے دین پر ایک باقاعدہ مفید اور موثر زندگی گزارنے کے لئے
طریقہ و طریقوں کی نشاندہی کی ہے، اور جن پر عمل کرنے کے بعد دنیا اور آخرت دونوں میں کامیابی
و کامرانی سکون و اطمینان اور راحت ابدی حاصل ہونے کی ضمانت لیتا ہے، اس کا خاصہ یہ
اور اس قسم کے دوسرے طریقہ استدلال کے ذریعہ جس طرح قرآن نے حقائق حقیقی اور معبود
اصلی تک پہنچنے کی راہیں ہموار کی ہیں، وہ قرآن کے معجزانہ انداز بیان اور اسلوب کا طرہ امتیاز
قرآن کریم کی انہی امتیازی خصوصیات کی بنا پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی
تلاوت کرتے تھے، تو اس کا ہر لفظ اور ہر عبارت، سننے والے کے دل و باطن میں خود آپ کا

وشیں ہوا دوست اس طرح اثر قبول پاتی تھی، کہ وہ سوسہ سو جاتا تھا، اور اسکی معجزہ طاقت بیان
حیران طرا استدلال اور بے پناہ اثر اندازی کے سامنے سپردال دیتا تھا، چنانچہ روایت ہے کہ
ولید بن مغیرہ نے جو آپ کا بدترین دشمن تھا، آپ کو قرآن شریف کی بعض آیتیں تلاوت کرتے
سنیں تو اتنا متاثر ہوا کہ وہ بھیجا گا جو قریش کے بعض ممتاز سرداروں کے پاس آیا، اور بولا کہ
واللہ لقد سمعت من محمد کلاماً
ما هو من کلام الانس ولا من
کلام الجن، وانہ لخالقہ وان
علیہ الطلاوة وان اعلا
لشمن وان اسفلہ لمعدن
بڑے صاحبِ فہم نے محمد کو ایسا کلام
پڑھتے سنا ہے جو نہ تو انسانوں کا کلام
ہو سکتا ہے اور نہ جنات کا اس میں تو
بڑی محاسن بڑا پاکین اور دلکش ہے،
اس کا دہری حصہ (یعنی ظاہر الفاظ)
بڑا پھلدار (بڑا سامع) تو اثر اور حسیں
اور اسکی گنجائش بہت زیادہ پائی والی ہے،
یعنی معانی و مضامین کے اعتبار سے
بہت دقیق اور گہرا ہے،

اسی طرح تعلقات کے مشہور شاعر غنی قیس اسٹہ متابین سٹہ کے متعلق
روایت ہے کہ فتح مکہ سے پہلے جب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں حیرت انگیز کلام
آپ سے سننے کے لیے مجاز روانہ ہو تو قریش کے بعض سردار اس سے رستے میں ملے، اور اس ڈرس
کہ کہیں وہ قرآن کی سحر آفرینی سے متاثر ہو کر مسلمان نہ ہو جائے انھوں نے اسے ایک سو اٹھ
دسے کہ اس کے وطن یا تم میں واپس بھیج دیا، اسی طرح مغیرہ بن شعبہ اپنے کان میں روٹی ڈال
لے تغیر بخشیدی۔ تفسیر سورۃ المدثر، الطلاوة۔ الحسن والہجہ۔ یعنی دلربا من مہنا خوبصورت

کعبہ کے سامنے گزرتا تھا کہ مبارک اس کے کان میں قرآن کی آواز نہ پڑ جائے اور وہ اس سے متاثر ہو کر مسلمان نہ ہو جائے۔

حضرت شرفیہؓ جو مسلمانوں اور آنحضرتؐ کے گھرانے دشمن تھے کہ ایک دن گھر سے نکلے کہ آج آنحضرتؐ کا خانہ کر کے ہیں گئے، اتفاقاً رستے میں بنی کعبہ یا کعبہ کو تو بعد میں تم گزرتا، پہلے بنی ہاشم اور ہشوی کی خبر ہو، وہ بھی مسلمان ہو چکے ہیں، چنانچہ اسی شہیدہ غصہ میں بن کے گھر پہنچے تو قرآن پڑھنے کی آواز آئی، آپ کا پارہ اٹھا کر چھاکہ بن اور ہشوی دو دونوں کو مارتے مارتے لہو لہان کر دیا، اور جب خون میں لبت بہن نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ لیا کہ عجب چاہتا تھا، ڈاؤ یہ خیار اب اتنی نہیں ملتا، تو عمر گستاخ میں گئے اٹھا جو اچھ ایک دم سے رک گیا، جیسے فانی چلا گیا، پھر زچ ہو کر بولے کہ چچا تم کیا پڑھ رہی تھیں، مجھے سناؤ، چنانچہ انھوں نے سورت فہ کی چند آیتیں پڑھ کر انھیں سنیں، عمر سے غصہ نہ ہو سکا، اور بے اختیار پکارنے لگے کہ لا ایلہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اس کے بعد لا حول الا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر باقاعدہ مسلمان ہو گئے، اور یہیں سے خطاب کے وقت چارے نکلے تو جو ان بیٹے کی قسمت محض قرآن کی شانہ اندازی کے بدلت بدل گئی بقول

اقبال،

توی اذکر سورۃ قرأت تو درگزین کو و تقویٰ عمر را

ان واقعات سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ قرآن کریم کا اسلوب بیان طرز مخاطب، طریق استدلال، تناوثر و تولد و تدریج و تدریجاً تھا کہ جو کوئی بھی اس کے آگے سپرداں دیتا اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی خصوصیات میں بالکل منفرد و یکساں ہے نہ وہ اس زمانے کے متاثر و ادب اور فصل کے کلمہ متاثر تھا، اور نہ جنوں کی ان بولبولوں سے متاثر تھا، جس کو لوگ اپنے منہ زوں سے حضرت عمرؓ کے اسلوب بیان کی پوری نقل و کتب سے اپنی عبارتیں لے لی ہیں، اسلئے جو۔

میں استعمال کرتے تھے، نہ وہ ان اشعار سے متاثر تھا، جو اس زمانے کے شعر گستاخ تھے، اور نہ ہی کلاموں اور مقبولوں کی زبان سے اس کو کوئی مشابہت تھی، بلکہ وہ ان سب سے جدا، منفرد اور ممتاز چیز تھی جس کی مثال وہ آپ خود غافل اس کا انداز بیان اتنا جھوٹا اور متنازع تھا کہ قرآن نے عربوں کو صلیج دیا کہ تم اپنی زبان دانی، اپنی فصاحت و بلاغت پرانے زمانوں تو قرآن بھی سننا نہ کر دے گا، خود نہ کر سکو تو اپنے ساتھ جنوں کو بھی شریک کر لو، اگر یاد رکھو تھیں اس میں کامیابی نہ ہوگی، پورے قرآن جیسی کتاب تو کیا تم اس میں جیسی ایک آیت بھی نہیں لے سکتے۔

قل لئن اجتمعتم لالئنا والجن آپ رحمہم علم ان لوگوں سے کہہ دیجئے
علی ان یا قوم مثل هذا القرآن گردان اور حقائق میں کہی قرآن میں
لایا قوت بمثلہ ولو کان بعضهم کتاب انما یاجس کے تب بھی انھیں میں
لبعض ظہیر۔ کامیابی نہ ہوگی، چاہے ان میں سے بعض نفیق کے مذکور کیا ہو کر نہ ہوں۔

یہی نہیں بلکہ اگر تھیں اس قرآن کے کلام الہی ہونے میں شبہ ہے اور اگر تم سب سے متواس سب سے ایک ہی آیت نہ کر دے گا، اور اس کلام میں خدا کے سوا اپنے ساتھیوں کو بھی شامل کر لو،

دان کنندہ فی سبب مما نزلنا علی
عبدنا فأتوا بسورۃ من مثله
و ادعوا لشہد اکم من دون اللہ
ان کنندہ صادقین۔ (تقر)

چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ عرب کے بڑے بڑے ادیب، اور ممتاز متاثر شاہد اس

ستیں معنی سے بالکل مختلف ہو گئے۔ مثلاً لفظ صلوٰۃ جس کے معنی کوئی عبادت نہ ہو سکتی ہے۔ لیکن قرآن کریم نے اسے مسلمانوں کے مخصوص طریقہ عبادت کے لئے متعین کر دیا۔ اب لفظ صلوٰۃ کسی دوسرے مذہب کی عبادت کو نہیں کہہ سکتے۔ بالفاظ صوم، جس کے لغوی معنی کسی کام سے رک جانا ہے۔ لیکن قرآن نے اسے مخصوص طریقہ اور چند قیود اور شرائط کے ساتھ کھانے پینے اور بعض دیگر انسانی ضروریات سے صحیح عبادت کے لئے کر سورج ڈوبنے تک رکے رہنے کے لئے مخصوص کر دیا ہے۔ جسے ہم روزہ کہتے ہیں۔ بالفاظ زکوٰۃ جس کے لغوی معنی صرف پاک دھات کر کے ہیں۔ مگر قرآن نے اسے اسے انیس کے لئے مخصوص کر دیا ہے، جسے مسلمانوں کو اپنے مال و دولت پر ہر سال دینا پڑتا ہے۔ اسی طرح مومن کو فرائض و غیرہ کے الفاظ ہیں، جن کے معنی قرآن نے متعین کر کے ان کے معنی میں وسعت و گہرائی کے علاوہ ایک دینی رنگ دے دیا۔ چنانچہ اب ان کے مخصوص اصطلاحی معنی متعین ہو گئے، جو کسی دوسرے معنی میں استعمال نہیں ہو سکتے۔

قرآن کریم کی بدولت کوئی زبان میں بہت سے نئے علوم کا وجود ہوا، جیسے اس کی تفسیر و ترویج کے لیے علم تفسیر اور اصول تفسیر پیدا ہوا۔ اس کے معنی و مطالب کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے علم نحو و صرف پھر علم بیان و بلاغت و بدیع اور اس سے مسائل نکالنے (استنباط کرنے) کی غرض سے علم فقہ و علم فرائض و تاریخ اور اس کے مختلف مباحث کے احکامات و تحقیق کے لیے علم کلام اور دوسرے فنون ایجاد کئے گئے۔

قرآن کو فقہ و صرف سے لکھنے کی غرض سے فن کتابت پیدا ہوا، اور اس کے اتنے نوٹے لکھے کہ کسی دوسری زبان میں کتابت و طرز تحریر کے اتنے نوٹے نہیں مل سکتے مسلمان خطاطوں نے اس فن کو اتنی بلندی بخشی اور اس میں اتنا تنوع و اتنا حسن اور اتنا پاکیزہ پیدا کیا جس نے فنون لکھنے کے دوسرے اصناف میں ان کی کوتاہ دستی کی کمی کو پورا کر دیا۔

قرآن کی بکثرت تلاوت کرنے یا نچوں وقت کی تلاوت میں اس کی آیات پڑھنے اس سے مسائل اور احکام نکالنے (استنباط) کی غرض سے ان پر غور و فکر کرنے اور ان کے معانی و مفہوم کو سمجھنے کی وجہ سے اس کا اسلوب بیان اس کے تشبیہ و استعارہ سے اس کا انداز محتاط و انداز تذکیر و تہذیب، ادباً، شعراً، علماً اور محکمین کی زبانوں پر چڑھ گیا، اور بعد میں ان کی انشاء و ادب کا جزیں گیا، چنانچہ اصحاب علم و فن اس کی تقلید کر کے اس کی آیات کو بطور استدلال پیش کر کے اپنی تحریر، تقریر اور شعر و شاعری کو ادب کا مرقع اور فن کا شہ پارہ بن گئے اور آج تک قرآن کی یہ امتیازی شان بدستور باقی ہے، اور آخر میں قرآن ہی کی زبان عربی تمام مخصوص اسلامی موضوعات پر کاربازی زبان بن گئی۔

زبان و ادب پر قرآن کے ان اثرات کے علاوہ اس کی بدولت زمانہ جاہل تاریخ کی بعض گھسیان سچانے میں بڑی مدد ملی، اور ایک ایسا علم وجود میں آیا جو شاید پہلے نہ تھا۔ اور وہ تھا علم آثار و قدیمہ، قورات اور انجیل میں بعض پرانے مسمیوں اور پرانی بیہوشی بصری قوموں کے واقعات اور ان کے قصوں کا ذکر بہت اجمال کے ساتھ آیا ہے جنہیں بعد کے لوگوں نے اور بھی سن کر دیا تھا، ان میں سے بعض قصوں کو علمائے یہود و نصاریٰ سلفی اور مسخرہ و عالت میں جلتے تھے۔ لیکن کوئی قطعی اور واضح بات ان کے ذہن میں ان کے متعلق نہ تھی، قرآن نے پہلی بار بعض جگہ تفصیلی اور بعض جگہ اشارۃً ان پر روشنی ڈالی، ان قوموں میں عادی و ثور، اصحاب کعبہ و قریم، فرعون مصر ابلیس و نینوی اور دوسری قومیں ہیں، جن کا ذکر کچھ کتابوں میں تھا۔ لیکن اس صرح میں ان کا ایک کھلی واضح شکل سامنے ابھر کر آئی تھی، کو کہاں تھیں، کبھی زندگی گزار دی اور پھر ان کا انجام کیا ہوا۔ قرآن نے نازل ہو کر عبرت و موعظت کے خیال سے ان کی زندگی پر پوسے وینر پردوں کو اٹھایا اور ان کی اسلی شکل دنیا کے سامنے پہلی مرتبہ پیش کی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس صدی کے شروع میں

مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم نے مولانا بدر الدین اسحاق کے ذکر میں لکھا ہے،

کتاب، امروز الاولیاء، تصنیف شمس الدین مولانا بدر الدین اسحاق کی تصنیف ہے،

مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم نے امیر خرد کوثر دکانی کے فقہ میں یہ بھی لکھا ہے،

دین فائدہ دو کتاب بام سر لادیا اس فائدہ میں میر لادیا نام سے

معروف مشہور سنی کے تالیف ہوئی دو کتابیں معروف و مشہور ہیں ایک

بدر الدین اسحاق کے کہ ملفوظات خواجہ بدر الدین اسحاق کی تالیف ہو

فرہادی بدر الدین حج آوردہ است جس میں حقوق صاحب کے ملفوظات ہیں

دوم سر لادیا تالیف سید محمد بن یکے ہیں کہ سر لادیا، سید محمد بن مبارک

مبارک دکانی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف ہے،

(تقریباً الاولیاء جلد ۱ ص ۱۱۱ و ۱۱۲)

مفتی خرم سرور لاہوری مرحوم کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ میر لادیا دکانی کوئی

کتاب مولانا بدر الدین اسحاق کی تالیف بھی ہے، جو حضرت بابا صاحب کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔

جو امروز الاولیاء کے عہد ہے، جس کا ذکر انھوں نے مولانا بدر الدین اسحاق کے احوال میں کیا ہے،

کہ وہ مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم ہی نے تذکرہ سیر الاولیاء کا ذکر مولانا بدر الدین اسحاق کے

احوال میں کیا ہے۔ اور یہی کہنے کے معانی ہیں، کہ کتاب سیر الاولیاء تالیف مولانا بدر الدین

اسحاق صاحب سے تعلق نہیں آتی، اس سے ہم اس کے متعلق انہما خیال سے منع ہوں،

(تقریباً ص ۱۱۱) مولانا موصوف سے منسوب صرف وہی کتاب ہیں جن کا ذکر دکانی کتابوں میں ملتا ہے

نہ مولانا بدر الدین اسحاق کے متعلق یہاں کا انساب تعلیم میں دخل ہونا ثابت نہیں،

کتاب شامی الانقیاد والاسواق تالیف مولانا بدر الدین اسحاق دکانی کی ہوتی

ماخذات میں امروز المحدثین نامی ایک کتاب ہے، جو حضرت بابا صاحب کے ملفوظات

پر مشتمل ہے، جو ناب ہے، مولف کا نام بھی نہیں لکھا ہے، لیکن یہ تذکرہ سیر الاولیاء

مراویہ کتاب ہو، تاہم یہ احوال و ثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

حضرت خواجہ غلام فرید چشتی (رحمۃ اللہ علیہ) جو جمعہ ماضی قریب کے ممتاز ترین

مشائخ ہیں تھے، جن کی عالمانہ اور روحانی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے، ان کے ملفوظات

کا مطالعہ بتاتا ہے کہ علوم و فنون سے انھیں کمال آگاہی تھی، وہ فرماتے ہیں،

بدر الدین اسحاق قدس سرہ جرحہ امروز الاولیاء کے جامع ہیں، ان کا مضامین

تاریخ و الفاظ اس قدر پختہ ہے کہ جو کچھ انھوں نے شیخ شوخ کی زبان و دشتاں سے

سنا اسی طرح کہہ دیا، اختلاف کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے (مضامین لکھنؤ ص ۱۱۱)

مناہجین میں یہ ان اہل القدر بزرگ کا بیان ہے، جو علم و فضل اور بصیرت باطنی سے

مال مال تھے، اس بیان سے یہ ترشح ہے کہ موصوف کے پر مطالعہ امروز الاولیاء کا کوئی مستند و

معتبر نسخہ تھا جس کی صحت پر انھیں کامل بھروسہ تھا، شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا بیان نقل

کیا جا چکا ہے۔ وہ نہایت درجہ ثقہ اور بالکل بزرگ تھے، یقیناً ان کے پیش نظر بھی

امروز الاولیاء کا کوئی قدیم و مستند نسخہ تھا، لیکن یہ کہ وہ قدیمت کا جملہ اوصاف سے تصدیق ہو

تاہم شیخ عبدالحی محدث دہلوی جیسے بالکل بزرگ سے متعلق اس پر گمان کی ذرا بھی گنجائش نہیں ہے

سلفہ مقامیں انھما ص ۱۱۱ (تقریباً) میں امروز الاولیاء اور رحمت انقلاب دونوں ہی کا

ذکر ہے، اس کے حاشیے میں مترجم نے خواجہ موصوف کے مقابے میں قریب انھما ص ۱۱۱ کے لفظ

اور احوالی عبارتین نقل کر کے حضرت خواجہ موصوف کے ہمارے بیان کی تردید کی ہے، جو نہایت درجہ غلط اور شرک

ہیں جو انشا رب کاس دسترس نہیں رکھتا تھا، یہی کیفیت ان عبا توں کی ہے، جو میرا دلاد یار اور خیر الحاس میں الحاق کی گئی ہیں اور ایسے ہی اسقام سے الحاقی عبارتیں گرفت میں آتی ہیں البتہ ذوق سلیم اور ادب و انشاء میں دسترس درکار ہوتی ہے،

بہر حال اس مبہم و مشتبہ عبارت سے جو نکات برآمد ہوتے ہیں وہ یہ ہیں،

۱۔ ایک صدی کے اندر ہی اندر مولانا بدرالدین اسحاق کے تالیف کردہ مجموعہ ملفوظات کا ذکر کیا جاتا ہے، اور یہ پتہ چلتا ہے اس عہد کے خواندہ حضرات اس سے باخبر تھے، یہ علاحدہ باقی بقول غالب۔

گرچہ ہے کس کس برائی خوفے بایں ہم

پھر خود امراء اولیاء کا یہ نسخہ دستیاب ہو سکا تھا یا نہیں مگر اس کے وجود کی نشان دہی ہوتی ہے، جس سے معقولیت کے ساتھ انکار نہیں کیا جاسکتا۔

(۲) اس بیان سے یہ بھی ظاہر آتا ہے کہ ابجد میں (پاکٹن) میں مختلف انخیال دو گروہ تھے، ایک اس کا قائل تھا کہ مولانا بدرالدین اسحاق نے حضرت بابا صاحب کا نظریہ علی غایت لیت لیا تھا جو بقول مستند احمد و صورت میں دستیاب ہو سکا تھا۔ دوسرا گروہ منکر تھا، جو کہتا تھا کہ جب کہ مولانا بدرالدین اسحاق فوت یعنی مت کرہ مشہدہ نسخہ ملفوظات مولانا بدرالدین اسحاق کا بھیج کر وہ نہیں ہی مگر اس انکار نہیں کہ انھوں نے حضرت بابا صاحب کے مجموعہ تالیفات فرمایا تھا،

(۳) امیر خورہ کو مانی کے بیان سے بھی یہ ثابت ہے کہ ابجد میں (پاکٹن) میں ایک گروہ ایسا تھا جو مولانا بدرالدین اسحاق سے علاحدہ رکھتا تھا، اسی کی سازش سے شیخ بدرالدین سلیمان اور مولانا بدرالدین اسحاق کے درمیان کشیدگی ہوئی تھی، اور مولانا بدرالدین اسحاق نے جامع مسجد ابجد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

شیخ بدرالدین سلیمان حضرت بابا صاحب کے سخیلہ صاحبزادے تھے، جو بیانیوں کے مشرب سے اور بعض عقیدہ مندوں کے مشورے سے حضرت بابا صاحب کے سپاہی نہیں بنے تھے، مولانا بدرالدین اسحاق ان کی خدمت بھی اسی طرح کرتے تھے جس طرح حضرت بابا صاحب کی کیا کرتے تھے مگر محاسب کا وہ گروہ جو منصب غامدی یا مالغانا دیگر قریب شین کا طالب تھا وہی مولانا بدرالدین اسحاق کا مخالف تھا اور اسی کی سازش سے ان بزرگوں کے درمیان اختلاف کی خلیج جاری ہوئی تھی، امیر خورہ کو مانی کے بیان

حاصل میں شیخ بدرالدین سلیمان

مولانا بدرالدین اسحاق

القاسم عداوت کو دہ خواستہ کردہ

مصب غامدی خود فرد گیر نہا غاظر

خدمت مولانا بدرالدین اسحاق پرین سب

منصف شدہ..... خدمت مولانا

..... دوسرا جہم آمد و نبشت

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

..... دیکھا کشتی غباری، اور..... جانتا مسجد

بینہ حضرت بابا صاحب کا بیان معلوم ہوتا ہے، اخیر جو دو برس صدق کے رجب آئیں، ایسے اشخاص جو اب وراثت کی زکوٰۃ سے نا آشنا ہیں، وہ اس عبارت کے سہارے امراء الاولیاء کو کھل بنانے لگے ہیں۔

دہم، ہس نسخہ معفوات کا ذکر مذکور عبارت میں ہے، اور جو سرسبز امراء کی ذمہ شہرہ: وہ کیا تھا، اس کا آج بھی کسی کو علم نہیں ہے، مگر امراء الاولیاء کے دستیاب ہونے والے نسخے راج بھی سرسبز امراء کا اطلاق نہیں ہوتا، نیز امراء الاولیاء کا مذکور نسخہ اصول شریعت و طریقت کے کماکل مطابق ہے اور صحیحہ روشد ہدایت ہے، اور اس کی روایات پر جو اعتراضات کیے ہیں وہ سب بیجا متذکرہ بیان ہے حضرت خواجہ گیسو دراز نے منسوب کیا گیا ہے، اور جو فی الواقع ان کا نہیں ہے اور جو نہایت درجہ ہم نشینہ اور مذہب ہے اور جس سے صحیح نقطہ نظر واضح نہیں ہوتا، اگر قابل قبول نہیں ہے، بلکہ اس کو حضرت خواجہ گیسو دراز نے منسوب کھلا، آخر بھی ہے، اور جب کہ کوئی صاحب کمال جو اس حکم پر لکھے گا تو پست کندہ کیفیت سامنے آجائے گی،

جوان الکلم حضرت خواجہ گیسو دراز کا مجموعہ معفوات ہے، جسے ان کے صاحبزادے سید محمد البرہنہ نے مرتب فرمایا تھا، جو تمام تو دل آہ کا مجموعہ معفوات ہے، (۱۰)۔ رجب ۱۰۲۷ھ رجب الثانی ۱۰۲۸ھ اس پر یہ اعتراض بھی ہے، اس کے بعض بیانات سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ گیسو دراز ماک بیعت^۱ سے پہلے اس خیال کی تردید جو ان الکلم کے دیگر بیانات سے ہوجاتی ہے، لیکن یہ واقعہ ہے اور افسوس ناک واقعہ ہے کہ جان الکلم میں متقدمہ ایسی روایتیں ہیں کہ شرم و حیا سے آج بھی کوئی ہند باب اپنے بیٹے کے سامنے بیان نہیں کر سکتا مجلس مشفقہ ۱۰ رمضان ۱۰۲۸ھ مجلس مشفقہ ۱۰ رمضان ۱۰۲۸ھ جو اس الکلم مطبوعہ کاغذ ۱۳۵۷ھ سے آغاز میں ہے، افضل خواجہ ابو بکر محمد غفر عنہ علم علی

اصل ہائیں تھے، مگر ذہن نامزد محرم نہیں تھے، اس سے خبر نہ لیا گیا اور کیا ہوگی کہ امراء اولیاء میں صدقہ کی نقد نہ نظر آنے لگے۔^۲ چو کہ فرار کعبہ و شیر و کیکاہ مذہب اسلامی
وہ، قیام، بروہن و پاکتیں، میں جس مجموعہ معفوات کا ذکر کیا گیا ہے محفوظ ان شیخ فرید الدین، اس کے مستحق بنانا تھا کہ نام اس کا کیا تھا، وہ نسخہ امراء الاولیاء تھا یا کوئی مجموعہ دوا، مستحق تھا، اب کو کوئی نہیں، اور میں جو محفوظ تھے، انھیں حضرت بابا صاحب سے منسوب بتایا ہے، وہ کیا تھے، کیسے تھے، در کیوں سرسبز امراء کی میں تھے، خواہ وہ بے سر و پا جھکات کا مجموعہ ہی کسی تبرج نہ نہ روی تھا کہ وہ نہ کیا، جنہیں سرسبز امراء کا کیا ہے کیونکہ خط دعویٰ بل دلیل قبولی خود میں

یہ بھی حیرت انگیز ہے کہ جو دین (پاکتیں) میں ہیں ایسا مجموعہ معفوات حضرت بابا صاحب سے منسوب دیکھنے کی جسارت کی جائے جو سرسبز امراء کی ذمہ ہیں، وہاں حضرت بابا صاحب کی تعلیمات سے دل و دماغ متاثر تھے، وہ کون ہو سکتا ہے جو اس اذکار رفتہ مجموعہ معفوات دیکھ سکتا تھا۔

مذہب بین نہایت درجہ ہم اور نہایت اذکار رفتہ ہے، اس میں حضرت بابا کو ایک مذہبی کی شکل کو اپنے معفوات میں فرما دینا، جو طریقت میں واقع نہیں ہو سکتا، خود چاہتا ہے کہ شہنشاہ محرم و مدنیہ و مدنیہ میں چاروں فریقوں کی بھی کسی طرح یاد نہیں فرمایا ہے، ان کی مبارک زبان پر جب حضرت بابا صاحب کا نام نہ لیا جائے، کہاں ادب و احترام سے آتا ہے، جو مشرقی مذہب کا نام نہ لے، آیت و کلام و جگہ کا کہ جیست نہ لیا، اور اس بیان کا ادب و انشاء میں کیا مقام ہے، حدیث کا نہیں، اس علم میں سے کوئی شخص اس عبارت سے متاثر نہیں ہو سکتا، حدیث اس نے سر دیا کو کوئی غلط روایا ہو کہ مذہب و مذہب مذہب و مذہب مذہب و مذہب مذہب

تعلق کس غصہ سے، ورنہ تمہارا دل سے بعض شواہد ہیں۔
(۱) میر خرد گزینی کا بیان ہے، دیکھتے تھے کہ خویش بھی اس سے متعلق ہیں کہ مولانا بدر الدین کا

جب دلتی سے نکال دے، روانہ ہوئے اور جو دن رپاکین (پنپے) قراخونوں نے حضرت بابا صاحب کی

خدمت میں حاضری کی مساوت حاصل کی تھی، (امیرالاولیاء ص ۱۰۰) (۲)

(۳) حضرت بابا صاحب آخری چوتھائی مدت حیات میں جو دن رپاکین، میں سکونت پذیر

تھے، قیام اور جو دن رپاکین کی مدت میر خرد گزینی نے اشارہ یا چوبیس سال بتائی ہے (امیرالاولیاء

ص ۱۰۳) چہرے کو باکریقنی طور پر دیکھی جتا نہیں سکے ہیں، علی بن عمود جانا در شاہ نے ساٹھ سال

بتائی ہے (دور نقاشی ص ۱۲۸ ترجمہ) اس اعتبار سے اگر جو دن رپاکین، میں قیام کا آغاز ۷۵۲ھ

یا ۷۳۶ھ یا ۷۳۳ھ سے ہوتا ہے، لہذا جو مجموعہ ملفوظات حضرت بابا کی خدمت میں رہتے ہوئے

اور دوران قیام اور جو دن رپاکین، میں مرتب ہوتا ہے، وہ ۷۳۳ھ سے پہلے مرتب نہیں ہو سکتا

سبب کچھ ہیں مگر یہ تاریخی اندراج قطعاً غلط ہے، اور تصدیقی و تنقیدی نقطہ نظر سے ہرگز اسے غور

نہیں بنایا جاسکتا ہے۔

(۴) ۷۳۳ھ میں حضرت بابا صاحب کا قیام با اتفاق ہانسی میں تھا (امیرالاولیاء ص ۱۰۰)

قرین قیاس یہ ہے کہ ۷۳۳ھ میں بھی ہانسی میں ہو گا۔ لیکن اگر ہانسی میں قیام نہ ہوتا تو ہانسی نام

اور جو دن رپاکین، میں قیام ہرگز نہ تھا، و اتمات شاہد ہیں کہ حضرت بابا صاحب نے ۷۳۳ھ سے

نہیں بعد اور جو دن رپاکین، میں سکونت اختیار کی تھی، لہذا جو مجموعہ ملفوظات اور جو دن رپاکین،

میں مرتب ہوتا ہے وہ ۷۳۳ھ میں مرتب نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے کہیں بعد ہوا ہے اور امیرالاولیاء

میں مندرجہ ۷۳۳ھ محرف اور قطعاً غلط ہے،

(۵) جب غلامی اور نیک نیتی کے ساتھ امیرالاولیاء رکھنا نہ لیا جاتا ہے، اور مطلق

کیا جاتا ہے، تو زیادہ نہیں تو دو دیکھتے ایسے ضرورت میں، جن کی مدد سے امیرالاولیاء کے جہد و

کامقین پآسانی کیا جاسکتا ہے

(۱) امیرالاولیاء کی آخری اور بانیوں فصل کے اختتام پر یہ عبارت ملتی ہے۔

پس ایون کو کہ امیرالاولیاء اور العلاء اور شیخ الاسلام مدت دوڑدہ سال

شہیدہ است۔ ورنہ مجموعہ خوش گاہ (امیرالاولیاء ص ۱۰۰)

گوئی کہ یہ مجموعہ ملفوظات امیرالاولیاء زیادہ سالہ شہد و انہماک کا ثمر ہے جو مرتب کرنے

والے کے فطری ذوق و شوق کا نتیجہ وار ہے،

(۲) امیرالاولیاء کے مطلق سے یہ واقع ہے کہ پندرہویں فصل سے آخر تک فصلوں

کے شرکاء میں حضرت محبوب الہی بھی ہیں جس سے یہ ثابت ہے کہ اس بارہ سالہ مدت میں وہ

بھی شامل ہے کہ جب حضرت محبوب الہی اور جو دن رپاکین، میں حضرت بابا صاحب کی خدمت میں تھے،

امیر خرد گزینی نے حضرت محبوب الہی کی خود نوشت یہ دواخت سے نقل کیا ہے کہ رضفا

الہی (۱۰۶۹ھ) میں حضرت بابا صاحب نے حضرت محبوب الہی کو خلافت نامہ عنایت فرمایا تھا،

امیرالاولیاء ص ۱۰۰) اور خواجہ امیر حسن غلامی نے حضرت محبوب الہی کی قربانی پر بھی نقل کیا

ہے کہ حضرت بابا صاحب نے حضرت محبوب الہی کو شوال کی کسی تاریخ کو اور جو دن رپاکین،

دہلی بھیج دیا تھا، اور حرم کی پانچویں کو حضرت بابا صاحب داخل کئی ہوئے تھے، رخواۃ العواد

ص ۵۷) لہذا اگر ۶۹۹ھ کو بارہواں سال مان لیا جائے جو قرین قیاس بلکہ صحیح ہے تو امیرالاولیاء

کی تہذیب کا آغاز ۷۳۳ھ قرار ہوتا ہے جو تقویم کے اعتبار سے بھی صحیح ہے، بلکہ ہر اعتبار سے

صحیح ہے، اور واقعات کے مطابق صحیح ہے،

(۵) تقویم پر بھی بتاتی ہے کہ ایک دن کافر ہے، جو ہو سکتا ہے، تقویم میں، شعبان

۵۵۰ء کو کشفہ (دعوت) ہے اور جمادی الآخر کا مہینہ ۲۷ دن کا ہے، غالباً یہ کہ جو درجن روپا گنت میں مصلحہ صاف دیکھا اسے یہ جادوئی آلاخو کو مس دین کا مہینہ مانا گیا ہے، جیسا کہ ہوتا رہتا ہے، اس اعتبار سے ۵۸۰ شہان ۵۵۰ء کو وہ شنبہ ہی ہے، اور یہی آغاز امراء الاولیاء کی صحیح تاریخ ہے، قیامتوں میں جو غلطیاں مٹی میں انہیں اس طرح سلجھانا ہوتا ہے، نقاد جو یا محقق ہوتے کہ اس کی کارگزاری میں اعلیٰ درجہ کی چاشنی ہوگی، اس کی کارکردگی کی مقبولیت حاصل نہیں کرے گی، ہر حال میں کامل احتیاط سے حق متقید اگر کا چاہئے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ امراء الاولیاء کی پہلی فصل کے آغاز میں جو تاریخی انداز ہے اس کی وجہ کچھ بھی ہوں، مگر وہ غلط ہے، اسے پہلے اس کی صحت کی جانب متوجہ ہونا ہوگا، جب صحیح عمل میں جائے تو قدرے آگے بڑھنا ہوگا، وہ در غلط انداز کو کسی حالت میں بھی اپنایا نہیں جاسکتا، مگر تقویم کی مطابقت سے اور داخلی شواہد سے جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے، اسے صحیح تسلیم کرنا ہوگا، یہ بھی مناسب ہے کہ قدیم قلمی نسخوں کے مطالعہ سے بھی استفادہ کیا جائے۔

۱۰۰ ہزارہ الاولیاء کا عہد تدوین | تقویم کی مطابقت سے صدر دواغلی شواہد سے یہ ثابت ہے کہ امراء الاولیاء

کا عہد تدوین ۵۵۰ء تا ۶۶۰ء اور یہ صحیح ہے، اس عہد تدوین کے اعتبار سے حضرت بابا صاحب کی مجالس میں حضرت محبوب الدین کی اور بعض مجالس میں مولانا بابا ابن الدین ہاشمی کی شرکت بھی صحیح قرار پائی ہے اور شیخ نجیب الدین متوکل کی وفات کا ذکر بھی برص ہوتا ہے ان کے علاوہ دیگر تاریخی واقعات بھی برص قرار پاتے ہیں، اور وہ خلفاء رابع ہو جاتے ہیں، جو غلط تاریخی انداز کی بنا پر حق ہوتا ہے، ہزارہ عہد تدوین ۵۵۰ء تا ۶۶۰ء کو صحیح تسلیم کر کے امراء الاولیاء کا جائزہ لینا چاہئے، یقین ہے کہ یہ کوئی تعین درمیان نہ ہوگی۔

(۵) انہی خصوصیات پر اولیاء میں بعض اساسی خصوصیات ہیں جو اس سے پہلے کے خلفاء

کے تجربے میں یا تو ہیں نہیں یا اگر ہیں، تو شاید نوادہ ہی ہیں، اس اعتبار سے امراء الاولیاء تاریخی و شعری حیثیت کی مالک ہے ان میں سے بعض کا ذکر نیز زیر قلم آتا ہے،

۶۔ مستفاد و مکالمہ | مولانا نور الدین سخا کی پہلی ماضی کا واقعہ شاہ کے حضرت بابا صاحب کی مبارک نظر ظاہریوں اور حاضر شاہ مت ہونے والوں کے قلوب پر بھی رہتی تھی، چرچی سوال ان کے دل میں پیدا ہوتا، وہ بصیرت ہاشمی سے اسے معلوم کر لیتے اور تقریریں اس سے حل فرمادیتے تھے، عموماً کسی کو دریافت کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی تھی، اگر کیفیات سے منسوب ہو گئی کی زبان پر کچھ آگیا ہے تو وہ سنشیت میں سے ہے، ایسی مثالیں امراء الاولیاء میں خال خال مل جاتی ہیں، اس کو مکالمہ سے تعبیر کر لیا جائے یا استفسار سے دراصل وہ منسوبیت کا اثر، وہ در دوران تقریر میں مدخلت و استفسار خود ہی نہیں بلکہ معصوب ہے، جو ابے دوبی کے مصداق بھی ہو سکتا ہے، بہر حال ایسی مثالیں مقدمین کی کتب ملفوظات کے بالمقابل امتیازی نوعیت کی مالک ہیں جن کی ابتداء کثرت و تواتر، لغو و غیرہ بعد کی کتب ملفوظات میں شے میں گویا کہ امراء الاولیاء نقش ادا ہے، اور فوائد الفوائد نقش ثانی ہے اور وہ مثالیں ہیں۔

(۱) میں کہ شیخ الاسلام ابن بیت بہ زبان رائد عزیزی نے ازل میں.....

روئے بہ زمین آورد و عرض داشت کرد۔ الخ (امراء الاولیاء فصل سوم ص ۱۶)

(ب) آن گاہ عزیزی نے ازل میں صف حاضر بود۔ روئے بہ زمین آورد و عرض کرد

و گفت۔ الخ۔ (ایضاً ص ۱۶)

(ج) در آن میان عزیزی حاضر بود و عرض داشت کرد۔ الخ (امراء الاولیاء فصل ۱۳ ص ۱۳)

ان مثالوں سے یہ واضح ہے کہ امراء الاولیاء میں استفسار و مکالمہ ہے، مگر نیزہ نقل و

ملف امراء الاولیاء ص ۱۰۰ آج

ہم اس سے امیرالاولیاء کی اہمیت اور اس کی امتیازی نوعیت واضح ہے۔

۱۔ فصل امیرالاولیاء کی فضولیت پر مقدمہ ہے۔ فصل کسی عنوان کو متعلق ہے جو فصل کے آغاز میں تحریر ہو رہا ہے متعلق حصول میں فعل میں فراہم کی ہیں خواہ ان معلومات کا تعلق مختلف بیانات ہی سے ہوں نہ ہوں تاہم اس سے ہوں کہ کسی ایک بات کو پوری کتاب میں تلاش کرنے کی زحمت سے دوچار نہیں ہونا پڑتا بلکہ کسی ایک عنوان کے تحت تلاش کر لینا کافی ہوتا ہے تلاش میں نہ تو وقت ضائع ہوتا ہے اور نہ حکیمت کو ادا کرنی پڑتی ہے۔ بلاشبہ یہ خوبی لائق تحسین ہے، جو اس سے پیشتر کی کتب معلومات میں نہیں ہے، علی بن حمود جاندہر شاہ نے درنفاقی میں امیرالاولیاء کی امتیاز کی خواہ اس لئے امیرالاولیاء نقش اول ہے اور درنفاقی میں نقش ثانی ہے، مگر فوائد الفوائد اور غیر الجاس میں یہ خوبی نمایاں ہے، بعض فضول کے آغاز میں بعض ممتاز ترین فکر کا مکہ اس کے گرامی مندرج ہیں جن سے جاس کی نوعیت و اہمیت واضح ہے آخر میں انتظام کی نوعیت بھی واضح کی ہے، درنفاقی میں ان دونوں اوصاف کا فقدان ہے،

۲۔ خوبی ہندی مرکبات امیرالاولیاء میں کئی مقامات ایسے ہیں جن سے ہندی فارسی اور ہندی عربی مرکبات کے آسمان و درجہ کا پتہ چلتا ہے اور ان کی اتحاد و نشان دہی ہوتی ہے، گو ایک یہ تخمینہ بڑی ہے اور وہ ان کے لیے جو بھی پھولی اور دران چڑھی، جو آج گونا گوں سوانحات کے باوجود ہنگامہ کی شایستہ ترین زبان ہے بعض مثالیں یہ ہیں۔

۱) اور ایچتا غریب گفتہ ہے۔	امیرالاولیاء فصل پہلی	ص ۴
۲) فرید و جوشنی	” دوسری	ص ۱۴
۳) اور اہدیش بہ منی گفتہ ہے۔	” تیسری	ص ۶۰
۴) خیر و ہندی	” ”	ص ۷۱

اس روش کی اتباع صاحب سیرالاولیاء امیر خرد و گمانے کی ہے، اس اعتبار سے امیرالاولیاء نقش اول اور میرالاولیاء نقش ثانی ہے، نیز الجاس میں اس قبیل کے کتب پر نقش ۹۔ حلیفی کارنامہ امیرالاولیاء کی ایک امتیازی خوبی ہے کہ اس میں ایک تعلیق کا شمار کیا ذکر ہے، جو راحت البین میں بھی ہے، مگر فوائد الفوائد اور غیر الجاس میں بعد کی کتب معلومات میں نہیں ہے، اس اعتبار سے امیرالاولیاء اولین اور منفرد اوصاف کی مالک ہے، اور ۱۰ قصہ ہے کہ خواجہ قطب الدین چشتی جن سے درود خواجہ قطب الدین مودود چشتی ہیں، ان کی مجلس میں حاضرین مجلس میں سے کسی نے دریافت کیا کہ کوئی کاتب جسے زندہ کاہل ہو گیا ہے اور اس نے سلوک کی منازل طے کر لی ہیں، آپ نے فرمایا: یہ کاتب جسے مردہ پر دہکے اگر دہکے الٹی زندہ ہو جائے، تو یہ علامت اس کی کمایت کی ہے،

فیض روح القدس را بازند در فریاد و یکران ہم بکنند اسچہ میہامی کرد
ابھی لکھتا تھا کہ جو نے بانی تھی کہ ایک ٹھکانہ دینی دھرتی حضرت خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فرمایا کہ اگر ایک ہی کا کھانا آدھا نہ کرے گا اسے کوئی پرچھا یا آدھا آپ نے سنتے ہی عمامہ میں لپیٹ کر اسے تیرا چلے گئے
و لادت اپنے پتہ پر آگے کوئی پرچھا یا کچا کچا کھانا، زہنی کی تو آپ نے کچا کھانا دیا، لیکن اس کی عمارت اور کھانا
اسے جو ہم دھڑا سونے پر چھوٹا چڑھتا ہے زندہ نہ فرما دینے پر فرمایا تھا کہ مردہ کا زندہ ہو گیا، تو مار دے نہ فرمایا
امیرالاولیاء قدرت ازلہ حیرتہ بازگرداند زراہ
اس میں کرم کی برکت سے ہزاروں غیر ملک جانتی کی طرح ہندوستان سے تھا مسلمان دے گئے، اور صحیحہ اعلیٰ اختیار کرنی تھی، لکھا ہے،

آن روز چند ہزار اور ہزار ہندو مسلمان شدند، امیرالاولیاء ص ۸۹

ہندو کو مردہ سمجھتے تھے کہ ان کی جڑیں نہ تھیں، اور بت بھاسن کے علاوہ کسی اور وہ ہندو کی جڑیں نہ تھیں، کوئی نور اس کے گرد و باج میں آگے لکھا کہ ان کی جڑیں نہ تھیں، ان کے کتب پر درجہ مانجھ (دینی) سلطانہ جو درکاران، حضرت محبوب الہی فاضل فیصل کا کھانا اور غلام دفعی بشت کو ترمیم۔ اولیاء را ہر مہینوں غیر موزاںہ... لکھا کہ اسے تصور کند دین غیرہ ازان تصور حال ہی شود، اس وقت تھے تھیں ان شخص میرد۔ دیکر دین تھے تصور کند و حال ان شخص حاضر شد، سیرالاولیاء ص ۱۰۰، ۱۰۱

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کاکتب گرامی

اڈیشہ صاف کے نام

مدودہ لعلین دہلی۔ ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۷ء

جی وکری:

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ ربکما

بسمت دونوں سے یہ عارضہ تحریر کرنے کے ارادے میں تھا، یوں ہی آج، کل ہفتی رہی، سب کا پڑا حصہ کلکتہ میں گذرا، وہیں سے مبارکباد تحریر کرنے کا خیال تھا، مگر کچھ زیادہ مونی ہو گئی ہے، ضروری خطوہ بھی یوں ہی رہنا ہے، اب عام طور پر کسی دوسرے جی سے خط لکھا تاہن حکومت نے جو علی اعزاز آپ کو عطا کیا ہے، اہم سب کے لیے باعث اعزاز اور دوسرے ہے، مبارکباد رہی نہیں، قلمی قبول فرمایا، آپ نے گزشتہ چالیس سال میں جو علی، تاریخی اور ادبی خدمات انجام دی ہیں، یہ ایوارڈ ان کا ادنیٰ صلہ ہے، آپ پر شخصیت سے اس اعزاز کو اکرام کے مستحق تھے، حضرت سید صاحب مرحوم اور شاہ صاحب مرحوم کی رو میں یہ خبریں کہ عالم اور اس میں دونوں کے اجتماع کو پُر مسرت خطاب کر دی ہوں گی، یہ واقعہ جہاں ایک پاپی ان اراج پال کے کائنات میں جن بحق دار رسید ایک عام شمل ہے، لیکن یہ پیش آپ پر اپنی تمام خصوصیتوں اور تمام رعنائیوں کے ساتھ صادق آتی ہے، یہ ایوارڈ مجھے جی مل چکا ہے، مگر میرا اس وقت بھی اور اب بھی یہ پختہ خیال ہے کہ یہ علی اعزاز آپ کو ہم لوگوں سے پہلے ملنا چاہیے تھا، آپ کی محنت و عافیت کے لیے دعا کرتا ہوں اور خوشی دعا کرتا ہوں، انقرض کی تکمیت تو سالہا سال سے ہے، ایک سال سے عرق النساء کے عارضے سے بھی گھر دکھا ہے، صفت و اضلال اور حالات کی تفتیش کے باوجود گاڑی چل رہی ہے، کیا بعید ہے آپ سے، ۱۸ اکتوبر کو نوہ اعلام میں ملاقات جو جائے، خط کی اجازت کے لیے معذرت ہے،

عتیق الرحمن عثمانی

وَفِیْکَیْ

ظفر احمد صدیقی مرحوم

انوار کرمہ اشتیاق حسین قریشی لکھنؤ

۱۸ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو جناب ظفر احمد صدیقی دیکل، سکرٹری دفنی تعلیمی کونسل کا انتقال اپنے آبائی وطن رامپور میں طبعی علل سے ہوا، آپ بچے صبح کو طویل علالت کے بعد ہو گیا، دفنی تعلیمی کونسل لکھنؤ میں وہ حضرت مولانا علی میاں صاحب کے ایثار پر سرفہرست و مقرب تھے، ایک طرح سے ان کا وطن ثانی بن گیا تھا، اپنی وفات سے ۴۸ گھنٹے پہلے اس حال میں رخصت ہوئے تھے کہ انھیں ہوش نہیں تھا، بلڈ پور یا کی درجہ سے ایک مہینہ سے غفلت تھی، احباب اور رفقاء نے کسی وقت یہ سمجھ لیا تھا کہ ہوسوں کا یہ جھکا ہوا سفر اور دوسرا بھی اب لکھنؤ واپس نہیں آئے گا، سیتا پور سے نون پر اطلاع ملی، وہ سب سے جدا ہو کر اللہ کو ہمارے ہو گئے، ان کی اہلیہ کا انتقال سال بھر پہلے ہو چکا تھا، اولاد کوئی نہیں تھی، بھتیگوں کو اولاد سمجھتے رہے، جن کو ابھی گمرانی میں تعلیم دلائی ان کے حقیقی بھائی کا قیام رامپور میں ہے، جہاں ان کا خاندان صدیوں سے آباد ہے،

ظفر صاحب نے تعلیم سلم پور یونیورسٹی میں پائی، ان کا قیام میکڈونلڈ ہوشل میں تھا، تعلیم کے بعد سیتا پور میں وکالت شروع کی، ان کا شمار دہان کے کامیاب وکیلوں میں تھا، ۱۹۵۷ء سے پہلے مسلم لیگ سے وابستہ رہے، تبلیغی کاموں سے بھی شغف رکھا، لیکن جب تاحضی محمد علی عمامی خاں

نے مرقعہ میں اپنی میں چور کی تعلیم کے سلسلہ میں کونفرنس کیا اور وہاں یہ فیصلہ ہوا کہ اس سلسلہ میں معتقل ہونے کی ضرورت ہے، تو حضرت مولانا علی میاں صاحب کے ایام و نظر صاحب نے اپنی کامیاب وکالت چھوڑ دی اور دینی تعلیمی کونسل نے کانون کے لیے اپنے کو وقف کر دیا، پھر ان کا بیسی گن پیدا ہوئی کہ اپنے کھانے پینے کی فکر زیادہ نہ کرے، خود ہی استود پر کوئی چیز تیار کر لیتے اور دردی بازار سے منگائیے، اسی کو کڑا کر کھانے کر لیتے، صبح کی چائے بھی خود ہی تیار کر لیتے اور اپنے دفاتر کی بھی اس سے ضیافت کرتے تھے، ان دنوں دشمنوں کا اخبار کسی کسی سے نہیں کیا، اس طرح انھوں نے ۱۱ سال میں بے نفی جہاں دشمنی، فریفتاری اور دل سوزی سے وقت گزارا اس کی مثال ملتی مشکل ہے، جناب شفیق الرحمن ایڈووکیٹ نے ان کو پیش کش کی کہ اگر وہ لکھنؤ میں کشتری کے مقدمات لے لیا کریں تو مقبول آمدنی ہو جائیگا کہ انھوں نے مندرست کی کہ چوبیس چھوڑ دی اس کو پھر اختیار کرنا صحیح نہیں، کونسل میں بڑھتی ہوئی گرائی کی وجہ سے ان کے الادا میں اضافہ کا مسئلہ آیا تو انھوں نے اپنے جذبہ ریاست سے اضافہ منظور نہیں کیا،

وہ اپنے اوقات کے بہت پابند تھے، عشاء کے بعد فوراً سو جاتے، سچے کے سختی سے پابند رہتے، سفر جو یا قیام نہ ہوتا، ہی بڑی صحت، چلے ہوں یا کونفرنس ہر حال میں اس کی ہانڈی کرتے ذکر سے بھی شغل رکھتے، بیچ کو بیک سے نازت کے ساتھ چائے پی کر اخبار پڑھتے، تعلیمی سلسلہ کی کوئی بات اخبار میں پڑھتے تو کسی وقت قلم برداشت ایک معقول لکھ لڑتے، ان کا خطا پچھانیں تھا، ان کو لکھتے کہ خود اپنا کھانا مشکل سے پڑھا پاؤں، مگر بڑی اور اور دونوں زبانوں میں لکھنے پر یکساں قدرت رکھتے، صورت اپنی باخبر نہیں کہ ان کے ہاتھ میں حقائق سے مسئلہ کو واضح کرتے تھے تعلیمی کونسل کے راجہ تھے، مسلم یونیورسٹی سے سلیکٹڈ ایم ایچ ای کا تیار کیا ہوا ہے، مرقعہ کے بعد علی گڑھ کے بقیہ مسالمت اٹھے ان کا وہ گھر مظلوم کرتے رہے مرتد دم تک وہ اس محاذ پر

بڑی مردانگی اور پامردی سے بچے رہے، حکومت نے مسلم یونیورسٹی سے متعلق جو بھی قانون بنایا، اسکی موٹنگائیوں میں انھوں نے ہندوستان کے چوٹی کے ماہرین قانون سے ٹکری، اور کسی بھی صورت پر انکھ نہیں جھپکائی، علی گڑھ سے متعلق کوئی چیز ان کے مشورہ کے بغیر تب نہیں ہوتی تھی، سب کو ان پر مکمل اعتماد تھا، مسلم یونیورسٹی کے اوڈیو سے ہونے کی حیثیت سے اس کے لیے وہ جس طرح سینہ سپر رہا وہ اس یونیورسٹی کی فیس کے لیے ایک اعلیٰ نمونہ ہے، انھوں نے اس کے لیے بہار بالستان اور جہاد عالم کیا، اس سے متعلق حکومت کی پروجیکٹ علی گڑھ اشکان کرنے میں ان کو بڑی دھارت تھی، ان ہی کی تحریروں کی وجہ سے ہندوستان کے مسلمان مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کو اس کے اصلی اور حقیقی پس منظر میں سمجھ رہے،

وہ دارالعلوم ندوہ کے بھی قانونی مشیر تھے، مسلم پرسنل لا بورڈ، مسلم مجلس مشاورت، مسلم مجلس دینی تعلیمی کونسل، مسلم انسٹاٹیوٹ، مسلم یونیورسٹی، ہر جگہ ان کی قانونی دھارت سے فائدہ اٹھایا جاتا، شفیق الرحمن صاحب ایڈووکیٹ کونفر مسلم یونیورسٹی انکیشن کمیٹی نے ان کی ان صلاحیتوں سے متاثر ہو کر ان کا نام مجلس شوریٰ کا صدر رکھ دیا تھا، وہ خود کم بولتے مگر بولتے تو حقائق ہی بولتے، نمایاں ہونے کی کوشش نہیں کرتے، ہمیں اس سے کوئی شجہ ناہی، اگر معقول رائے دیتا تو اسے فوراً قبول کر لیتے، تو کس تھے لیکن زیادہ بحث پسند نہیں کرتے، مقرر تو نہیں تھے، لیکن اپنی تقریروں میں جیسے تھے الفاظ میں اپنی باتیں پیش کر دیتے، شعور شاعری کا ذوق نہیں تھا لیکن اچھے شو کا لطف لیتے اور بر عمل شری پڑھ جاتے، پھر پرشب بیداری کی رونق اور سرخی دکھائی دیتی، ہونٹوں پر اپنی مرقی دیتی، دعوتوں میں ان کے بے تکلف دوست ان کو مٹھا کر کھانے پر بلاتے مگر ان کے لیکن وہ انکار کرتے مگر دوستوں کے اعتراف لطف و لذت سے کھانے پر آمادہ ہو جاتے ان کو کم اور جامن بھی بہت پسند تھے، وہ غلہ گھری سے منگاتے، ایک مرتبہ ان کا دلچا چار پانی پر دھوپ میں

سوکھ رہا تھا کہ لے کر گھاٹی، انھوں نے اپنی مصعبیت میں اس کا ذکر اپنے دوستوں سے کیا تو یہ متعلق موضوع بہار، سفر میں شفیق الرحمن صاحب کا ان کا ساتھ ہوتا تو جو میر ہونے کے لحاظ سے اسے فرائض ان ہی کو انجام دینے پڑتے، چائے، پان، جقہ اور اخلاص وغیرہ کی فراہمی کا انتظام ان کے ذمہ ہوتا، شفیق الرحمن صاحب کی ڈانٹ ڈپٹ بھی جاری رہتی، مگر یہ دوپہاروں کی باتیں ہیں وہ دنوں میں بچہ محبت تھی، وہ دنوں صبح و شام ملتے، شفیق الرحمن صاحب ان کا کام بہ کرتے جو کہتے کہ اپنی قیماں سے گھوسے پر ڈال دیتے، ظفر صاحب میں کہ جو جواب دیتے اس میں اظہار اور محبت کے آثار ہوتی چکے جوئے نظر آتے، یہ ٹریٹ اور بے تکلف مجلس اب اشکبار آنکھوں کے ساتھ یاد میں گی، ظفر صاحب نے شفیق الرحمن صاحب کو کھڑو کلاس میں یہ کہہ کر سفر کیا تو شروع کیا کہ ملت کا کام کرتا ہے تو کھڑو کلاس میں سفر کرتا پڑے گا اور سجد کی چٹائی پر لیٹا ہو گا، میں ان کو عجم نقوی کہتا، جب کبھی ان کے ساتھ سفر کیا تو ان کی کفایت شہدای کا سارا منظور کھینے میں آتا، سفر کے بعد فوراً حساب میں کر دیتے، کبھی ان کے اراکہ بند میں بندھی ہوتی، سفر میں ان کا بھولا ساتھ ہوتا تھا، جس میں ماہرین قانون کی رائے، قانون کی کتابیں، ذویا، برہہ اور ضرورت کا سارا سامان ہوتا، چند منٹ کے نوٹس پر وہ سفر پر روانہ ہو جیتے تھے دو مرتبہ پہلے بھی فالج کا اثر ہو چکا تھا، علاج سے ٹھیک ہو گئے تھے، میں نے سفر سے منع کر رکھا تھا، لیکن مسلم یونیورسٹی کے سیکے میں بیتاب ہو کر اچانک دہلی کا سفر کیا کچھ چوڑے تو بیٹھے تو خرور میں گئے، آج اور بائیں پاؤں پر مشعل اثر ہوا، اور رفتہ رفتہ مہذور ہو گئے، ذہن اثر نہ کیا، کلام کرتا، لیکن صحت گرتی رہی،

مسٹر یونیورسٹی کے سلسلہ میں ان کی خدمات گنا کے لئے ایک پوری کتاب درکار ہے اعلیٰ کردار کی اصطلاح ان ہی کی ایجاد ہے، جسے پورے ملک نے قبول کر لیا، طلبہ انھیں ظفر صاحب کہتے، ان کی باتیں تسلیم کر لے، مثال درگزر کے، ایک بار مسلم یونیورسٹی میں ایک اسٹریک ہوئی انجیا

خبر پڑتی ہی ہم دونوں وہاں پہنچے، طلبہ نے ہمارا دخلت سے، بڑا ایک ختم کر دی ظفر صاحب نے وہیں میں جو ظفر کی اس سے طلبہ اگلے مٹھیں تھے، مسلم یونیورسٹی کے سلسلہ میں شروع سے ہم لوگوں کی یہ کوشش رہی کہ تحریک علی گڑھ شہر اور مسلم یونیورسٹی میں کبھی کے اندر رہے بلکہ ملک کے دوسرے حصوں میں چلائی جاتے تاکہ یونیورسٹی کو نقصان نہ پہنچے، بیگ کبھی کی مشہور پورٹ کو مرتب کرنے میں ظفر صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے، مسلمانوں کی تعلیمی مسائل اور تعلیمی جائزہ کے سلسلہ میں انھوں نے متعدد کتابیں بچے پھر اردو اور انگریزی میں بہت مضامین لکھے، وہ جب یاد آ رہیں گے تو ان کا خلوص، ان کا بے پایاں ایثار، ان کی بے نفسی، ملت کے لئے ان کی تڑپ اور رد و بندھی آنکھوں کے سامنے تحریک نظر آئیگی، وہ اپنے بچے بے لوث اور بے غرض خدمات کی ایک مثال چھوڑ گئے ہیں، جو کہ ان کو مسلم یونیورسٹی کی فائز کے لیے شہر راہ بن سکتی ہے، جناب عدیل عباسی کے فوراً بعد ان کا انتقال پوری ملت کا بہت بڑا سانحہ ہے، لیکن جن مضبوط بنیادوں پر انھوں نے اس تحریک کی بنیاد رکھی ہے، امید ہے کہ وہ قائم رہے گی، نیا خون ملت سے لگا، اور یہ کام برابر بگڑا رہا، مارے گا، ظفر صاحب نے اپنی مخلصانہ خدمات کی جو مثال چھوڑی ہے، اللہ تعالیٰ مسلم یونیورسٹی اور دینی تعلیمی کونسل کے خدمت گزاروں میں اس جذبہ کو دوام عطا کرے، اور ان کو آخرت میں اس کا بہترین اجر دے۔ آمین ثم آمین، مکلفات: جناب ظفر احمد صدیقی صاحب آج کل کی اصطلاح کے لحاظ سے تو بہت بڑے آدمی نہیں ہو سکے لیکن ان میں جو بے نفسی ایسے غرضی اور ایثار پسندی تھی، اس لحاظ سے ان کی شخصیت میں بڑے پن کے پورے اوصاف تھے، مسلم یونیورسٹی کا ایسا چٹانہ مرد دجا بہر شکل سے کوئی ملے گا، جس نکل اور ایثار کے ساتھ انھوں نے اس یونیورسٹی کی خدمت کی وہ اپنی مثال آپ ہے، مگر دکھ کی بات ہے کہ اس یونیورسٹی کے لوگوں نے ان کی وہ قدر نہیں کی

بَابُ التَّقْرِيطِ وَالْإِنْقَادِ

نئے رسالے

جریڈ خدائش لائبریری ۱۔ مرتبہ جناب طاہر رضا بیدار صاحب، طباعت مچی سسٹار ۱۸۲۲

صفت مقرر نہیں، قیمت سالانہ پندرہ روپیہ، خدائے بخش اور میل جلک لاٹریری پنشن۔

یہ خدا بڑا شاکر اور شکرانگیز ہے کہ اس نے میرے لئے ایک ایسا جہز بنا دیا ہے، جس کے ساتھ میں اپنے تمام کاموں کو سرانجام دے سکتا ہوں۔ اس کی مجلسِ ادارت کا تاحضریٰ عبدالودود (صدر) ڈاکٹر یحییٰ حسن عسکری درکن، انفر اولہ ناصر علی الدین حیدر درکن، اور ڈاکٹر کمالہ رضا صدیقہ درناظم پر مشتمل ہے۔ اور دو کے علاوہ فارسی، عربی اور انگریزی زبانوں میں بھی مضامین شائع کئے جاتے ہیں اور ان مضامین کو پختہ کر کے اخبارات میں شائع کیا جاتا ہے۔ اس کی اکثر اشاعتیں میں وہ قومی خطبات بھی شامل کئے جاتے ہیں جو بلاشبہ دنیا کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیں گے۔ یہ ایک جمود اور عالمائے خطبہ ہے، اس میں منہتر قومی خطبہ نگار سی احمد ہندستان سے جوتی ہے۔ یہ ایک جمود اور عالمائے خطبہ ہے، اس میں منہتر قومی خطبہ نگار سی احمد ہندستان سے جوتی ہے۔ یہ ایک جمود اور عالمائے خطبہ ہے، اس میں منہتر قومی خطبہ نگار سی احمد ہندستان سے جوتی ہے۔

جسکے وہ واقعی معتمد تھے، ان کی عزالت کے زمانہ میں راقم کو جناب مہترم اب عبید الرحمن خان شیدوائی کی محبت میں ان کی عیادت کرنے کا کئی بار اتفاق ہوا۔ دینی تعلیمی کونسل کے دفتر کے ایک معمولی کمرہ میں ان کو جس طرح پائیا اس کو دیکھ کر انتہائی تکجیف ہوئی، کبلی ایک بہت ہی معمولی چمکانے کے سامنے ہوتا، ان کی رحمت کا سامان اس سے بھی زیادہ معمولی تھا، خیال آئی کہ یہ سلسلہ پور

کے اس رویہ کا مدد کے لیے وہاں کے طلبہ اور اساتذہ کو اپنی ہر چیز ان پر بھجوا کر دینا چاہئے تھی۔
مگر یہ لوگ کھنڈر سے تو شاید ان کی عیادت کے لیے بھی تکلیف کو اڑا کرتے، اس کا بھی احساس
ہے کہ اگر اعلیٰ گزشتہ کے لوگ ان کی مالی امداد کرنا بھی چاہتے تو وہ اپنی خودداری اور عزت نفس
میں اس کو قبول کرنا پسند نہیں کرتے، مگر اعلیٰ گزشتہ کے طلبہ اور اساتذہ اپنے نفس کا مجاہدہ
کر رہے ہیں ان سے جاننا شروع کیا کہ یہ اس کو کیا کرنا چاہئے تھا۔ اور کیا نہیں کیا، ان کی وفات کے
بعد، ان کی خدمت کا مطالعہ شاید یہ بھی ملاحظہ کیا کہ وہاں کے ڈرائنگ روموں کے صوفوں پر اور
دور بری تقریبی باتوں کے سلسلہ میں چند لڑکوں کے لیے ان کا بھی ذکر آگیا ہوگا، اس سے ہم کو
اپنی منت کی نسیات کا اندازہ کرنا چاہئے، ہم میں آج کل ایسی قیادت نہیں ابھر رہی ہے،
اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم اپنے نفس کا رکٹوں اور مٹاؤں کی وہ قدر نہیں کرتے جس کے وہ
واقعی مستحق ہوتے ہیں۔

سيرة جلد، مضم

سیرۃ کچھ جلدیں تک مکمل کرنے کے بعد سیاح صاحب علیہ الرحمۃ نے سیرۃ جلد ہفتم منسلک برصاغات بھی لکھنا شروع کر دی تھی۔ اسی میں سے متعلق چند مضامین اور سیاحت ہی حوالہ رقم کے تحت گراں بہہ اشغال فرما کر دیا ہے۔ کسی کو سیرۃ میں کسی اپنے استاد کو حرم کی طرح و دیگرہ کی صحبت اپنے ساتھ لے کر اپنے چند مضامین اور سیاحت کا مجموعہ تحریر کیا۔ ۱۳۰۰ھ

از مولانا عبد السلام ندوی

درج ہے، اس میں انھوں نے خود اپنی تمام تنقیدی کتابوں کا جائزہ لیکر اپنے بعض خیالات کی وضاحت اور مزید توضیح کی ہے اور ان پر اعتراضات کا جواب دیا ہے، ان کا بیان خیال ہے کہ زیادہ سے زیادہ کارکنین دل و دماغ سے ان کی باتوں کو مان لیتے ہیں لیکن زبان سے نہیں بولتے، انہیں کسنا اپنی ادا سمجھتے ہیں، وہ ایک تشیل پیش کر کے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ اردو کے ادبی و تنقیدی دماغ سے ان کا میان ان پر کھٹکتا ہو گیا اور دوسروں سے بھٹی رہا۔

اسی خبریں ڈاکٹر ہاشمی کا انگریزی مضمون 'اسوی تعویذ کی تشکیل نو بھی توسیعی خطبات کی گڑھی ہے، کتب خانہ کے بانی خدائیش پر دو انگریزی مضامین شائع ہوئے ہیں ایک خود ان کے فرائض صلاح الدین خدائیش کا اور دوسرے مشہور مورخ ڈاکٹر جدو نامہ سرکار کا ہے، ایک انگریزی مضمون کتب خانہ خدائیش کے متعلق بھی چھپا ہے، ایک اور انگریزی مضمون بانی کتب خانہ کے قلم سے اصلی کی کتاب نے پچھلے شمارہ میں دیا گیا ہے، انگریزی کا ایک مضمون علامہ سلطنت میں صوفی لوگوں کا ایک جائزہ بھی اچھا ہے، فارسی میں اب تک تقریباً ایک درجن مضامین شائع ہوئے ہیں جن میں بعض قاضی عبدالودود صاحب کے قلم سے ہیں ان میں خدائیش لائبریری کے بعض نامہ اور اہم مخطوطات کا متن شائع کیا گیا ہے، اور ہر ایک سے شروع میں خطوط اور اس کے مصنف سے متعلق ضروری معلومات تحریر کئے گئے ہیں، عربی میں یہ مضامین شائع ہوئے ہیں، طبقات الخلفیہ مولفہ قمریہ الاعتقاد، اخلول والا اتحاد السیوطی، ڈاکٹر عبدالرشید جند پور سیٹی، رسالہ الاشاعت لکندری ڈاکٹر علی الدین آرزو، مسلمہ یونیورسٹی علی گڑھ، اسی نوعیت کا مضمون علامہ جہا پوری کی ایک عربی تصنیف 'تصنیف حصہ' عربیہ، ڈاکٹر طبع، علامہ سلطان پوری، ڈاکٹر عبدالباری علی گڑھ یونیورسٹی) بھی ہے لیکن یہ دو تین بہ دیرینہ جلیلہ خدائیش، ڈاکٹر حمید اخوان، میں خدائیش خان کی اہلیہ کی شاعری کو ذکر ہے، پچھلے شمارہ میں لائبریری کے قیام کے وقت بانی کتب خانہ کی تقریر ان کا سالانہ رپورٹ

اور لائبریری کے متعلق مولانا شبلی کے تاثرات درج ہیں، خدائیش لائبریری میں اردو کے قدیم ادبیات رسالوں کا مفید ذخیرہ ہے، ان کے متعلق چند مضامین بھی چھپے ہیں، ان میں رسائل کے مقاصد مخصوص کے علاوہ ان کے بعض کمال مضامین بھی نقل کئے گئے ہیں، اور بعض کے خلاصہ دئے گئے ہیں، پہلے شمارہ میں شکر دہن (اڈیشہ سرچ ہمارا سر) کا تعارف ہے، اور اس سے بہت قریبی لال نند کی ایک اہم اور یادگار تصانیف تقریر نقل کی گئی ہے، جو یونانی میں اور عربی میں خدائیش لائبریری کی پہلی صورت بانی کاغذ میں جوتی تھی، جو تھو، شمارہ میں میر اکبر علی کی ادارت میں ایک برس (جنوری ۱۹۶۸ء) سے دسمبر ۱۹۶۸ء تک شائع ہونے والے رسالہ ادیب ذخیرہ آباد کے اہم مخطوطات کا خلاصہ اور اس کا تعارف درج ہے، ساتواں اور آٹھواں شمارہ مشترکہ ہے اس کی حیثیت خاص نمبر ہے، امدیہ اپنا نامہ ادیب (ادب آباد) کے ساڑھے تین برس (جنوری ۱۹۶۸ء تا جولائی ۱۹۶۹ء) کے تمام شماروں کا ان کا مجموعہ ہے، یہ دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلا حصہ متوجہ، مفید اور دلکش مضامین کا مجموعہ ہے اس میں دس اور اس سے قبل کے کئی کا بر علم ادیب کے متعلق پر مغز مضامین ہیں، ایک مضمون علامہ شبلی اور ایک دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ پر بھی ہے، اسی حصہ میں پریم چند کے چھ انشائیوں کے ساتھ ان کا ایک مضمون بھی ہے، دوسرے حصہ میں طویل اور مختصر مضامین نیز سالانہ ادیب کے مختلف اداراتی نوٹ درج ہیں، ان میں اکثر اردو زبان کے، اور موسائے ہفتا رخیال کیا گیا ہے، اور اردو کے قوی زبان بنائے جانے کی حمایت اور اس کے رسم الخط تبدیل کرنے کی مخالفت کا ذکر ہے، یہ سب تحریریں ادیب کے اڈیٹر مولیٰ نوبت رائے نظر پیارے لال شاکر اور دوسرے ہندو اہل قلم کی ہیں، اس حصہ میں ایک بہت مال مضمون شمس کی کتابت چڑھا دیا گیا ہے، انھوں نے اردو کا مقابلہ انگریزی اور ملک کی مختلف زبانوں سے کر کے ثابت کیا ہے کہ اردو ہی پوسے ملک کی قوی زبان بنائے جانے کے لائق ہے، اردو میزبانی اور اردو کشی کے موجودہ دور میں اب ان حضرات کو

کون باور کرے گا۔ اس برس کئی تصویریں بھی دیدی گئی ہیں، جن سے ہر اقلیدی تازہ جواہری ہیں
نیز مرزا غالب، عبدالرشید دہلوی، عارف شہید علی خان جواہر رقم استاد اورنگ زیب،
آسی شاہ وغیرہ اور خواجہ میر علی تبریزی کی تحریروں کے عکسی نمونے بھی دیئے گئے ہیں، اس جرنل کے ہر
شمارہ میں لائبریری کے وزیر مجسٹریٹ مشاہیر اور دیگر لائبریری تحریروں کا عکس بھی شائع کیا جاتا
ہے، اس میں ہندوستان و پاکستان اور بعض اسلامی ملکوں کے علاوہ یورپ کے فضلاء کی تحریروں کا
عکس دیا گیا ہے، ہر شمارہ میں تصحیح و اضافہ اور مطبوعات جدیدہ کے مستقل عنوانات بھی ہوتے ہیں
اول الذکر میں کئی نکتہ کی تدریس فرستوں کے علاوہ ان کی تصحیح کی جاتی ہے، اور مؤرخ الذکر میں نئی کتابوں
پر تبصرہ کیا جاتا ہے، یہ دونوں صحیفے عموماً قاضی عبدالودود کے قلم سے ہوتے ہیں، فرہنگ اصفیہ
(مجلد سیہ احمد دہلوی) پر طویل تبصرہ قاضی صاحب کی وسیع تقریر کا ثبوت ہے لیکن اس میں
کتابت و طباعت کی غلطیاں بکثرت رہتی ہیں۔ اس لئے اکثر مضامین کے ساتھ صحت نامہ بھی
لگا ہوا ہوتا ہے، چنانچہ یہ لائبریری ہندوستان کے لئے ایک بہت ہی قابل فخر اور مایہ ناز چیز ہے،
و دعا ہے کہ یہ کتب خانہ ہر حال میں مایہ ناز رہتا رہے، اور اس کے ذریعہ سے مفید علمی خدمات

تعمیم پاتی رہیں۔

مجلد تحقیق ۱۔ ترجمہ ڈاکٹر وحید قریشی صاحب، ساکڑ ۶۷۲، صفحات ۱۵۰، قیمت ساڑھے

۴۰ روپے، ایک سو روپے پر چھپائی گئی، اسلامک اینڈ انٹرنیشنل ریسرچ بورڈی اورینٹل کالج لاہور

یہ خیال سال ہی رہا ہے جو جناب فریڈرک ڈیگنر کی فیکٹس آف اسلامک اینڈ انٹرنیشنل ریسرچ بورڈی
شائع ہوا ہے، جہاں سبب نظر اس کا ازلہ اور دوسرا مشترک شمارہ ہے، اس کا خاص مقصد یونیورسٹی
اور اس سے متعلق کالجوں کے اساتذہ کی محاورات کی اشاعت ہے، لیکن یہ دوسرے فضلاء کے مضامین
سے یکسر نفرتی نہیں ہے، پہلا مضمون اسی نوعیت کا ہے جو پاکستان کے مشہور فاضل جناب شفیق خواجہ

کے قلم سے ہے، اس میں شاہ قدرت اللہ قدرت کے نام، خانہ ان اور اجڑائی تعلیم وغیرہ کے متعلق
بہت تحقیق سے معلومات بیان کئے گئے ہیں، ان کی ولادت ان کے توبہ وطن اور مرشد آباد
میں قیام وغیرہ کے زائد ان تینوں بڑی دیدہ و بیری سے کی گئی ہے، آخر میں قدرت کے ذریعہ مسلمان شہریت
و کردار، معاصرین، اولاد، شاعرانہ کمالات، کلام اور دیوان کے متعدد نمونوں کے متعلق مختصراً
بحث کی گئی ہے، اور ایک قدرت کے بارہویہ جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا جائزہ وقت نظر سے لے کر
افلاک کی نشاندہی کی گئی ہے، ایک اور مضمون میں جمانگیر کی اور شاہ جانی عہد کے ایک شاعر
شیخ انور پوری کے حالات، شاعری اور دیوان وغیرہ پر سیر حاصل اور پُر مغز بحث ہے، ڈاکٹر
غلام حسین ذوالفقار نے کتابت اقبال کے موجودہ مجموعوں پر افکار خیال کر کے ان کی خامیوں
کی طرف توجہ دلائی ہے، اور ان کو از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت واضح کی ہے، اس سلسلہ میں
بعض احوال بھی بیان کیے، کلام محمود کے گامزات و اصطلاحات، ڈاکٹر محمد بشیر حسین، محقق
مضمون ہے، اس میں اکبری دور کے مولانا محمود لاہوری کے کلام سے تین نامور الفاظ منتخب کر کے
ان کی تشریح و وضاحت کی ہے، ان الفاظ کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں سے بعض کلاذ کر کسی
لغت و فرہنگ میں نہیں اور بعض کا ذکر کھنڈ خاص فرہنگوں یا ایک ہی کسی فرہنگ میں ہے،
بعض الفاظ کے معانی لغت کی کتابوں میں درج ہیں لیکن ان کی مثالیں انہیں دی گئی ہیں، لائق
مضمون نگار نے اساتذہ کے کلام سے مثالیں اور شواہد پیش کیے ہیں، جن سے فارسی شعروادب سے
ان کی گہری واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے، ایک مضمون میں منصور صلاح کے متعلق مولانا سوم کا
نقطہ نظر پیش کر کے ان کے نعرہ اتحادی اور فرعون کے دعوے ریوینیت کا فرق دکھا یا گیا جو اس میں
منصور کے پھانسی دیئے جانے کے بعض خاص اسباب کا ذکر بھی ہے، یہ رسالہ ڈاکٹر وحید قریشی کی
ادارت میں شائع ہوا ہے، ان کا نام ہی اس کی بلند پایگی کا ثبوت ہے ان کے قلم سے بھی ایک

مفید اور دلچسپ باتیں اور شعروادب کی چاشنی بھی ہوتی ہے،

۱۔ مرتبہ مولانا بدر القادری، کاغذ عدد کتابت و طباعت بوقت خود،

۲۔ قیمت تحریر نہیں، پتہ خیر لینڈ اسلامک سوسائٹی کو دے مار ڈالو،

یہ نیا اردو اہنامہ جون سنہ ۱۳۵۷ء لکھنؤ سے شائع ہوا ہے، جولاہی کا شمارہ اصلاحی

مضامین پر مشتمل ہے، ایک مضمون میں باطنیوں کے فرقہ فصر کے متعلق معلومات درج ہیں، یہ

الجمع کویت سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں بیت المقدس کی بازیابی کے لیے مسلمانوں کو سرگرم

بہانے کی دعوت دی گئی ہے، رسالہ مفید ہے، مگر خطیبانہ انداز اور لفاظی سے پرہیز کرنے اور فرقہ

و مسلک کے اختلاف سے بالاتر جو کہ صرف اسلام کی خدمت و اشاعت کو نصب العین بنانے کی

ضرورت ہے۔

عبارت ۱۔ مرتبہ جناب رئیس نغای صاحب قلعہ خود کاغذ کتابت و طباعت

معمولی چھوٹا سائز، صفحات ۳۲۰ قیمت سالانہ دس روپے، پتہ پرشین اکاڈمی ۱۹۱

اصبل پور بارہ، لکھنؤ،

جناب رئیس نغای کی تحریری سرگرمیوں کا میدان فارسی زبان ہے، ان کے مجموعہ کلام برائے

کا حدوت میں پہلے ذکر ہو چکا ہے، اب انھوں نے برہانہ جاری کیا ہے جس کا پہلا شمارہ جولائی

میں شائع ہوا تھا، لیکن ہمیں تاخیر سے ملا، یہ اچھے مضامین پر مشتمل ہے، خصوصاً ایک اقبال ڈاکٹر

سید عبداللہ پنجاب یونیورسٹی لاہور، اور مسایل تمدنی فارسی ڈاکٹر نیر مسعود لکھنؤ یونیورسٹی

کابل ذکر ہیں، منظومات کا حصہ بھی فروز نہیں ہے، اردو کی کمپری کے اس دور میں فارسی کی

پسکش اور پزیرائی کو ن کر کے گا، رئیس صاحب کی یہ جرات زندہ نہر حال قابل تحسین ہے،

علامہ مضمون خطا ہمارے شامل ہے، ڈاکٹر عمر کاثر کا انگریزی مضمون بھی محققانہ ہے، اس جہل کی

یہ خصوصیت بتائی گئی ہے کہ اس کا دائرہ اردو ادب کی تحقیق تک ہی محدود نہ ہوگا بلکہ دوری

مشرق زبانوں اور علوم تک وسیع ہوگا، امید کہ اس جلد کا غیر مقدم علی حلقہ میں کیا جائے گا،

انداز سے ۱۔ مرتبہ جناب علی احمد صاحب، فاطمی، سائز ۱۰×۷ قیمت و طباعت ہتر

صفحات مقرر نہیں، قیمت سالانہ ۵ روپے، پتہ انجمن تہذیب و تہذیب شری پور، ۱۲، پگل لہری

یہ دو ایام رسالہ الہ آباد کے چند جوانوں کی کوششوں سے ڈاکٹر سید عمر عقیل رشتہ اردو لکھنؤ

یونیورسٹی کی نگرانی میں شائع کیے گئے، آخری شمارہ جاری ہوا ہے اس کا زیادہ حصہ کتابوں پر

مربوہ ہے، لیکن بعض ادبی مضامین اور انسانی بھی شائع ہوتے ہیں، اس کا رجحان

جدیدیت کے بجائے ترقی پسند تحریک کی جانب ہے، اس کی اشاعت کا خاص مقصد ہر یکے کے

معیاری اردو کتابوں پر تبصرہ بتایا گیا ہے، لیکن اس کا دائرہ صرف شعری اور انسانی مجموعوں

تک محدود کر دیا گیا ہے، یہ نامناسب ہے، اس کا اٹھواں شمارہ سیل نمبر ہے، اس میں مشہور

ترقی پسند ادیب وادفات نگار جناب سیل علی گڑھی (پڑی) کے متعلق بعض مضامین ان کی کتابیں پر

تبصرے اور ان کے خطوط وغیرہ شائع کئے گئے ہیں، مجموعی حیثیت سے یہ رسالہ دلچسپ ہوتا ہے،

الرسالہ ۱۔ مرتبہ محمد نجیب کاغذ عدد طباعت ٹائپ بڑا سائز، صفحات ۴۰ قیمت سالانہ

انچوائس، ڈاکٹر دوسرے ملکوں سے اسی کے برابر، پتہ ۱۲، شمارہ علی پور، ایوان،

یہ ایک اصلاحی، دینی اور علمی رسالہ ہے، جو اسی سال مارچ سے انچوائس کے دینی امور کی

دفاتر کی جانب سے علمی میں شائع ہوتا ہے، اس کے مضامین میں مسلمانوں کو ایمان اور صحیح عقائد

اعتقاد کرنے کی دعوت دی جاتی ہے، اور موجودہ دور میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی نے اسلام

کے بار میں جو شبہات پیدا کر دیے ہیں، ان کا جواب بھی دیا جاتا ہے، انہیں حکمت و حقائق کی

مطبوعات جدید

عربی میں نعتیہ کلام - مرتبہ ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی متوسط تعلیق کاغذ کتابت و طباعت

۹۰ صفحات ۹۰۰ تصاویر ۳۰ روپے - پتہ: میران اوب ۲۱ ہمارا شاہ راہ کٹ بیچ روڈ کراچی پاکستان

شہزادہ رسول علی رحمہ اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدوسات سے اپنی عقیدت و محبت اور قدوسیت

و جان نثاری کے انبار کا جویرہ اختیار کیا ہے اور وہیں اس کا مطلقاً ہم نسبت ہے اس سے دنیا کی ہر زبان

کی طرح خود مرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بول چال کی زبان عربی کا ذخیرہ بھی مالا نسی ہے گو اس میں اس

صنف کلام کے جوئے کم مرتب کئے گئے ہیں باز نظر کتاب کا مقصد اور دو خان طبقہ کو عربی کی نعتیہ شاعری کے

اندو زبان اور خصوصیات سے واقف کرانا ہے اس کے لائق مرتب ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی پھلوری کے

اس بھی دو عربی نگار نے عربی جوئی پشتوں سے علم و روان کا گواہ رہا ہے ادب کا منصف میں علمی سرگزینوں میں

مشغول ہیں اس سے عشق و محبت عربی میں سرشاری کے دل و لاش کی دولت ان کے قلم سے ہے اور وہ اردو عربی پر یکساں

قدرت رکھتے ہیں اس بنا پر یہ کتاب خوش ذوق اور سلیقہ سے مرتب کی گئی ہے اشعار کا سلیس و مشکفہ اردو ترجمہ اور

ان کی ایسی دشین تشریح کی ہے جس سے کلام کی بلاغت و لطافت اور ادبی خوبیاں بھی سامنے آگئی ہیں پتہ تقریباً

۱۰ صفحہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب کرام کے دو ذخیرہ و برکت میں یکے کے نعتیہ کلام کو جمع جہرہ پیش کیا گیا

پھر عباسی عہد کے عربی شعرا کی نعتیں جمع و نعت گو شاعر کا کلام جمع ہے ہندوستان کے حضرت شاولی اللہ شریف

احمد خان سیدی اور آزاد بلگرامی کے نعتیہ کلام کا بھی نمونہ دیا ہے آخر میں اس عہد کے عربی شاعر احمد شوقی کی

نعتوں کا بھی انتخاب ہے اور ان میں جو عربی نعت گوئی کی مختصر تاریخ اس کے خاص جزو اعماد اور اس میں بیان

کئے گئے اہم مضامین کی وضاحت ہے اور آخر میں حق بھندہ رسید کے زیر عنوان چند ایسے اشعار درج

میں جو گو رسول اللہ کی مدح و منقبت میں انہیں کے لئے بھی لیکن ان کی اصل مستحق اور خاص مصدر ان آپ

ہی کی ذات مبارک ہے مفہوم کی وضاحت کے لئے نثارت و شروح کی کتابوں کے علاوہ احادیث کو بھی درج

کی ہے اور اشعار کے ہم معنی اور دو دہائی اشعار بھی نقل کئے ہیں کہیں کہیں عام شاعریں کے بیان کر دہ مفہوم

سے بے اطمینانی ظاہر کی گئی ہے غلط راہوں کی تردید بھی تو کی ہے اور سترہ ترین نے جن ذاتوں کو رنگ

آئینہ می کر دیکھ کر ہے کچھ بدایا ہے ان کی حقیقت بھی ظاہر ہے جن قصائد کی شریں اور تغنیات کھی گئی ہیں

ان کا ذکر بھی کیا ہے مصنف کے نقد و نظر کا کمال وہاں ظاہر ہوتا ہے جہاں انھوں نے اخلاقی اشعار پر

بحث و گفتگو کی ہے بعض معروف نعتیہ کلام کے انتخاب میں اس سے بھی اس کا کہ وہ معمول تھا اس مٹا

میں انھوں نے اپنے خدمت و مروری اور علمی مرشد مولانا ابوالحسن علی ندوی سے بھی ایک جگہ اختلاف کیا ہے

مولانا نے حضرت حسان کی نسبت سے دو اشعار نقل کئے ہیں (ص ۱۱) مصنف کے نزدیک ان کی نسبت حضرت

کی جانب مشکوک ہے (ص ۲۲) گو مصنف نے بعض شعر کے مختلف حالات بقدر ضرورت تحریر کیے ہیں لیکن اگر وہ اس نظر

سب شعرا کے مختلف حالات بھی تحریر کرتے تو اس کتاب کا فائدہ اور بڑھ جاتا مگر ایسے زیر عنوان بھی بعض مصنفین کے

سین و وفات درج ہیں اگر بعض کے نہیں ۲۹۲ پر علامہ مولانا عبد الکریم کلام دو جگہ تحریر ہے پہلی جگہ ان کا سنہ

وفات ۶۲۲ھ اور دوسری جگہ ۶۳۳ھ دیا گیا ہے یہ تضاد کتابت کی غلطی کا نتیجہ ہو گا لیکن بحق

قول کے مطابق ان کی وفات ۶۳۳ھ میں ہوئی تھی مصنف نے اعتراف کیا ہے اس کتاب کا

مقصد عربی کی نعتیہ شاعری کا استیعاب نہیں ہے تاہم اس سے عربی شعراء کے نام سے ان کی کچھ کے علاوہ اس

قلمی کیفیت کا پتہ بھی چلتا ہے جو ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کرامی سے ہے شروع میں مولانا سید

برہن علی ندوی کا مقدمہ بھی مرثوان کے ادب و دانش کا دلکش نمونہ ہے یہ اس کتاب کا دوسرا اضافہ ہے

جو ترجمہ و اضافہ کے بعد اہتمام سے شائع کیا گیا ہے

